www.nv-online.info

Народная Воля

№ 82 (3823)

18 кастрычніка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ДАСЛОЎНА

Аляксандр ЛУКАШЭНКА:

— Свая незалежная дзяржава дае нам свабоду — тое, да чаго па прыродзе сваёй імкнецца кожны чалавек і кожная нацыя, свабоду жыць на сваёй зямлі, якую падараваў Бог, свабоду самім выбіраць свой шлях, свабоду шанаваць свае традыцыі, сваё мінулае, распараджацца сваім сённяшнім днём, будаваць сваю будучыню.

(Падчас учарашняга выступлення перад студэнтамі і выкладчыкамі Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.Куляшова.)



НАПЯРЭДАДНІ

Дзяды. Курапаты

Пададзена заяўка на правядзенне ў Мінску шэсця і мітынгу на "Дзяды".

Яе падалі ў Мінскі гарадскі і абласны выканкамы прадстаўнікі Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ.

Традыцыйную акцыю мяркуецца правесці ў Курапатах у нядзелю, 3 лістапада.

Нагадаем, ва ўрочышчы Курапаты пад Мінскам у сталінскія часы адбываліся масавыя расстрэлы мірных грамадзян. Там пахаваны дзясяткі тысяч ахвяр рэпрэсій. У дзень памінання продкаў у Курапатах штогод праводзіцца мітынг.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ:

«У Купліне саспела маё каханне...»

Заўтра, 19 кастрычніка, спіс палітвязняў паменее на аднаго чалавека. 32-гадовы Павел Севярынец нарэшце адбыў чарговае пакаранне.

Першы раз у спецкамендатуры Севярынец апынуўся пасля вулічных акцый пратэсту супраць фальсіфікацыі вынікаў рэферэндуму-2004. Тады па абвінавачванні ў арганізацыі тых самых пратэстаў ён атрымаў год і 9 месяцаў абмежавання волі, а грамадскасць даведалася пра вёску Малае Сітна Полацкага раёна на самым усходзе Беларусі, дзе знаходзілася тая "хімія". Праўда, тады Павел Севярынец выйшаў на волю раней пазначанага тэрміну, а вось гэтым разам пакаранне давялося адбыць ад званка да званка.

Схапілі Паўла ўначы з 19 на 20 снежня пасля таго, як людзі разышліся пасля Плошчы. Сам ён заўважыў, што яго "вялі" некалькі чалавек яшчэ з плошчы Незалежнасці. Далей усё, як звычайна ў такіх выпадках.

"Мяне схапілі, збілі з ног, зацягнулі ў машыну, ну і... Потым суд і новая "хімія", — спакойна кажа Павел. Ніколі апазіцыянер не падаваў ніякіх прашэнняў аб памілаванні. Вынікам першай "хіміі" стала кніжка "Лісты з лесу", якую ў 2007 годзе прызналі лепшай кнігай года. Дарэчы, за прэзентацыю яе Севярынец чатыры разы пабываў у ізалятарах Брэстчыны — у Брэсце, Баранавічах і Івацэвічах. Кажа, што калі на "хімію" трапіў у Пружанскі раён, то вырашыў, што так яму наканавана лёсам. І ўжо не сакрэт, што вынікам другой "хіміі" стане кніга "Беларуская глыбіня". Аднак не літаратура зараз стане галоўным заняткам Паўла Севярынца. Ён падзяліўся сваімі планамі з "Народнай Воляй":

— Я па-ранейшаму з'яўляюся сустаршынёй аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя". Згодна з заканадаўствам, да мяне не могуць ужыць такую меру, як нагляд, таму жыць па месцы прапіскі — у Віцебску — мяне не прымусяць. А значыць, буду і далей сумяшчаць грамадскую і палітычную дзейнасць. Жыць збіраюся ў Мінску. Канешне, з развіццём інтэрнэту быць у палітыцы можна, нават знаходзячыся ў самай маленькай вёсцы, але тут ёсць толькі адна праблема — адсутнасць асабістых кантактаў. У Мінску гэта, натуральна, рабіць лягчэй.

— Пасля апошніх прэзідэнцкіх выбараў сітуацыя ў краіне змянілася: беспрэцэдэнтная колькасць палітвязняў, ад'езд часткі актывістаў за мяжу, жорсткае падаўленне любых спроб вулічных пратэстаў. Як у такой сітуацыі можа дзейнічаць апазіцыйны лідар?

— Трэба мэтанакіравана рыхтаваць сілу, якая створыць маральную платформу для перамен. У сённяшняй сістэме, заснаванай на страху, крадзяжах і хлусні, калі тыя тысячы чыноўнікаў не могуць паўнавартасна выконваць функцыю дзяржавы, апазіцыя павінна быць адзінай. Мы павінны змагацца "за". За маральнасць, за незалежнасць. Наша спаборніцтва з уладай павінна быць перш за ўсё ў маральнай плоскасці. Трэба стварыць супольнасць з дастатковай колькасцю маральных людзей, арганізаваць сумленных прафесіяналаў, каб яны змаглі замяніць сённяшняе карумпаванае чынавенства. Гэта будзе першачарговай задачай.

— Вядома, які кантынгент знаходзіцца на той "хіміі". А ці ёсць прыкметы таго, што нешта змянілася і ў тым асяроддзі, натуральна, не заангажаваных у палітыку людзей? Ці змянілася іх стаўленне да тых жа палітыкаў?

— Самае прыкметнае тое, што ў іх знік давер да ўлад. Пералом здарыўся пасля дэвальвацыі 2011 года. Палітыкай яны не цікавяцца, але на маёй першай "хіміі" сустракаліся людзі, якія маглі сказаць, што кіраўніцтва робіць усё правільна. Гэтым разам такога і блізка не было.

— Ёсць адчуванне, што за час адсідкі крыху адстаў ад палітычнага жыцця?

— Здаецца, не. Да мяне ж увесь час прыязджалі людзі. Я ж не быў у поўнай ізаляцыі — ёсць інтэрнэт, газеты. "Хімія" — гэта не турма. Дый лістоў я шмат атрымліваў. Калі падсумаваць, то ў сярэднім атрымаецца амаль тры лісты на дзень.

— Для маладога чалавека дзве адсідкі — гэта ўжо занадта. А як жа з асабістым жыццём? Можа, у хуткім часе нас чакае навіна пра шлюб Паўла Севярынца з нейкай асобай?

— У Купліне саспела маё каханне. Не буду нічога казаць больш пра гэта, бо я чалавек трыдцыцыйных поглядаў і лічу, што трэба ўсё рабіць па-людску. Спачатку я мушу паразмаўляць з бацькамі дзяўчыны і толькі потым нешта скажу. Справа асабістая і далікатная. Але я шчаслівы ад таго, што адчуваю. Відаць, трэба было трапіць на тую "хімію", каб знайсці сваё каханне.

У суботу 19 кастрычніка сустракаць Паўла Севярынца з'едуцца яго сябры і сваякі. З Купліна ўсе накіруюцца ў Мінск. Павел спадзяецца, што паспее на ўрачыстыя мерапрыемствы, прысвечаныя 25-годдзю БНФ, і такім чынам адразу апынецца ў самым цэнтры палітычнага бамонду. А мы віншуем яго з вызваленнем і зычым поспехаў і здароўя!

Любоў ЛУНЁВА.



ВІЗІТ

У Мінск прыляціць прэзідэнт Эквадора

Рафаэль Карэа наведае Беларусь 31 кастрычніка. Пра гэта паведаміла крыніца ў адміністрацыі прэзідэнта Эквадора.

У Мінску ён будзе ў нейкім сэнсе праездам. Рафаэль Карэа ў канцы кастрычніка наведае таксама Расію і Францыю, піша "Эквадор сёння".

28 кастрычніка Рафаэль Карэа прыляціць у Санкт-Пецярбург. У Мінск ён прыбудзе 31 кастрычніка.

Нагадаем, што Аляксандр Лукашэнка наведаў Эквадор у чэрвені 2012 года. Візіт прэзідэнта Эквадора — гэта візіт у адказ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Кристиан Хольм возглавил рабочую группу ПА ОБСЕ по Беларуси

Депутат шведского парламента пообещал продолжить работать для демократических перемен в нашей стране.

Об этом Кристиан Хольм написал в своем аккаунте в социальной сети "Фейсбук".

"Я рад своему назначению на пост главы рабочей группы Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Теперь мы продолжим работу для свободной, демократической и открытой Беларуси", — сообщил он.

Кристиан Хольм является депутатом парламента Швеции от партии Moderaterna. Ранее он неоднократно выступал в поддержку белорусских демократических активистов.

Кристиан Хольм сменил на посту докладчика по Беларуси немецкого депутата Уту Цапф.

НАДВОР'Е

Подых зімы

У гэтыя выхадныя сіноптыкі абяцаюць пагаршэнне надвор'я.

Чакаецца пахаладанне, паўночны вецер, дажджы і мокры снег. Пра гэта паведаміў начальнік службы метэапрагнозаў Рэспубліканскага гідраметэацэнтра **Дзмітрый Рабаў.**

Па яго словах, у бліжэйшую суботу ноччу на большай частцы тэрыторыі краіны, днём у крайніх усходніх раёнах чакаюцца кароткачасовыя дажджы, ноччу і раніцай месцамі з мокрым снегам.

Акрамя таго, ноччу ў многіх раёнах, днём па ўсходзе будзе адзначацца ўзмацненне ветру парывамі да 15—18 м/с. Тэмпература ўначы ў межах 1—6 градусаў цяпла, па паўночным захадзе — замаразкі ад 0 да -4, удзень — ад +4 у паўночных да +10 у паўднёвых рэгіёнах.

У нядзелю ноччу будзе пераважна без ападкаў, днём на большай частцы тэрыторыі пройдуць кароткачасовыя дажджы, па паўночным усходзе — з мокрым снегам. Ноччу і раніцай месцамі туман.

Тэмпература ноччу 1—6 градусаў цяпла, па паўднёва-ўсходняй частцы краіны — замаразкі да мінус 4. Максімальная тэмпература днём — ад +3 па паўночным усходзе да +12 па Брэсцкай вобласці.

Тэмпература паветра ўначы ў Мінску на выхадных складзе ад 1 да 3 градусаў цяпла, днём +5...+7, магчымы кароткачасовыя дажджы.

КОМПЕТЕНТНО



Не туда пошли

Девальвация национальной валюты — явное свидетельство того, что страна испытывает серьезные экономические проблемы. Можно приостановить девальвацию или передвинуть на более поздний период, но избежать ее в Беларуси не удастся, считает экс-премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь. По его мнению, решить проблему в корне может лишь смена экономической политики.

— На протяжении последних лет состояние белорусской экономики таково, что девальвация национальной валюты стала неизбежностью, — говорит Михаил Чигирь. — Она будет происходить, если не будут предприняты какие-то конкретные меры. Прежде всего по наращиванию экспорта и сокращению импорта. Пока идет сдерживание девальвации. И здесь много факторов, которые приостанавливают этот процесс: у нас растет внешний долг, идет колоссальная финансовая помощь со стороны России. Серьезным сдерживающим фактором может быть крупная приватизация и продажа госсобственности инвесторам извне. Поэтому сегодня звучат заявления о продаже "Горизонта", Мозырского НПЗ и т.п. Если это произойдет, девальвацию удастся передвинуть на более поздний срок. Однако это не решает проблемы в корне.

— Насколько реальны при нынешних подходах наращивание экспорта и сокращение импорта?

— Для этого мы должны открыться для инвестора, прежде всего западного. Если будут серьезные инвестиции, естественно, можно наращивать экспорт. Но таких инвестиций у нас, к сожалению, в ближайшее время не предвидится. Поэтому в плане наращивания экспорта можно рассчитывать только на собственный потенциал. Но и здесь мы пассивничаем.

Много говорилось о программе импортозамещения, но она не срабатывает. К примеру, мы как импортировали десятилетиями чеснок из Китая, так и импортируем. Хотя делается все очень просто: подпишите договоры, заинтересуйте людей. У нас что, земли нет? Есть. У нас чеснок не произрастает? Произрастает. Но власти даже самого элементарного решить не могут. Пойдите на рынок стройматериалов. Там стройматериалов из Польши гораздо больше, чем наших. А ведь у нас энергоносители, нефть, газ дешевле. Тогда почему Польша подавляет наши строительные материалы на нашем рынке?

— Каким вам видится выход из этой ситуации?

— Надо пересматривать экономическую политику, на первый план выдвигать актуальные экономические проблемы, открыться для инвесторов. Надо держать свое слово всегда. У нас же были шикарные инвесторы: "Филипс", который обещал сохранить завод по производству телевизионных трубок в Гомеле, "Форд" начинал работать. Надо было создавать благоприятные условия, поддерживать, интересоваться их проблемами. В результате они ушли. Теперь привлечь такого уровня инвесторов очень сложно, потому что есть серьезное недоверие к нашей стране.

Анна КРАСУЛИНА.

ПРАТЭСТ

Юрый Швец не здаецца...

Як вядома, старшыня пярвічнай арганізацыі Беларускага свабоднага прафсаюза Мазырскага НПЗ Юрый Швец распачаў галадоўку 14 кастрычніка, паведаміўшы, што пратэстуе супраць звальнення адразу пяці сяброў незалежнага прафсаюза: мужа і жонкі Генадзя і Таццяны Баброўнікаў, Уладзіміра Ключнікава, Аляксея Ермака і Івана Шабана. Трымаць галадоўку Швец планаваў тры дні на працоўным месцы, а калі рэакцыі паўнамоцных структур не будзе — то і бестэрмінова. У той жа дзень да акцыі далучыўся намеснік Юрыя Васіль Альхоўскі. На ноч яны пераходзілі ў аўтамабіль, прыпаркаваны каля завода.

Падтрымаць галадоўшчыкаў у Мазыр прыязджалі актывісты Беларускага незалежнага прафсаюза з Салігорска, але іх не пусцілі нават у будынак адміністрацыі. Кіраўніцтва прадпрыемства таксама адмовілася ад сустрэчы з лідарам Кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў Аляксандрам Ярашуком і лідарам Беларускага незалежнага прафсаюза Мікалаем Зіміным. Адным словам, адказныя асобы сталі ў глухую абарону.

А вось у канцэрне "Белнафтахім" на пратэст адрэагавалі. Там папрасілі час на вывучэнне матэрыялаў і паабяцалі пасля гэтага сустрэцца з кіраўніцтвам незалежных прафсаюзаў.

"Я галадоўку абвяшчаў на тры дні, але з-за пазіцыі адміністрацыі прадпрыемства вырашыў працягнуць яе да суботы, — гаворыць Юрый Швец. — *А вось свайго намесніка ўгаварыў спыніць акцыю, бо ў яго і так пасля прабадной язвы выдалілі дзве трэці страўніка. Да таго ж у яго зараз яшчэ і нага зламана. Хопіць з яго. Але калі перамовы з кіраўніцтвам "Белнафтахіма" не дадуць ніякіх станоўчых вынікаў, то я распачну бестэрміновую галадоўку",* — запэўніў "Народную Волю" Юрый Швец.

Нагадаем, што сітуацыя з дыскрымінацыяй сяброў незалежнага прафсаюза на прадпрыемствах не новая. Летась былі звольнены актывісты БНП на "Граніце" ў Мікашэвічах, сёлета — пазбаўлены прэмій работнікі Бабруйскага завода трактарных дэталяў і агрэгатаў. На БМЗ сітуацыя абвастрылася пасля таго, як на працу сюды прыйшоў былы кіраўнік мясцовага КДБ.

Даратэя СОЛТАН.

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

БНФ — 25!

Пачатак

Прайшло 25 год з таго памятнага дня 30 кастрычніка 1988 года. У гісторыю Беларусі ён увойдзе як "Дзень разгону мітынгу на Маскоўскіх могілках", які можна лічыць пачаткам адліку новага часу ў жыцці нашага народа, часу, звязанага з развалам Савецкага Саюза, крушэннем савецкай сацыялістычнай сістэмы, камуністычных ідэалаў і ўтварэння незалежнай беларускай дзяржавы.

У той дзень упершыню за шмат гадоў сталінскага страху, брэжнеўскай стагнацыі і андропаўскай бязглуздай дысцыпліны тысячы мінчан, хто пехатой, хто на перакладных (бо не дзейнічала метро), з самай раніцы рухаліся да Маскоўскіх могілак, што ў мікрараёне "Усход", каб адзначыць памінанне продкаў — "Дзяды".

Быў там і аўтар гэтых радкоў. Усё тое, што пачалося спачатку на Маскоўскіх могілках, а потым спантанна перарасло ў мітынг у Курапатах, неаднаразова апісвалася ў самых розных варыянтах. Гэта быў сапраўды гістарычны дзень, магчыма, больш значны для нашай найноўшай гісторыі, чым знакамітыя Віскулі, дзе падпісваўся вядомы акт аб спыненні дзейнасці СССР. Для шматкаго гэты дзень — пачатак адліку зусім новай, невядомай дагэтуль свядомасці, новага статусу ў грамадстве ды і новага статусу самога грамадства. З таго часу і на многія гады пачаўся грамадскі падзел, стратыфікацыя беларускага грамадства паводле аднаго галоўнага крытэрыю — стаўлення да Беларускага Народнага Фронту "Адраджэньне". Многія людзі тады рабіліся прыхільнікамі альбо сябрамі БНФ і звязвалі сваё далейшае жыццё з ім ці блізкай да БНФ арганізацыяй альбо партыяй. Іншыя не прымалі і не прынялі ідэалаў, абвешчаных БНФ, і станавіліся па другі бок "барыкад".

Мой асабісты шлях у новую гісторыю, у так званыя "дэмакратыю і незалежнасць", пачаўся, праўда, трохі раней — яшчэ з 1970-х — 1980-х гадоў мінулага стагоддзя. Трэба адзначыць, што ў адрозненне ад многіх будучых дзеячаў і простых удзельнікаў наступных акцый БНФ і наогул нацыянальна-дэмакратычнага руху я прыйшоў да тых падзей ужо дастаткова "падкаваным", бо быў знаёмы і з беларускай гісторыяй, і з культурай, і з народнай спадчынай, размаўляў па-беларуску і па магчымасці ўдзельнічаў у акцыях за адраджэнне беларускай культуры. Напрыклад, быў у шэрагу падпісантаў ліста-звароту да Вярхоўнага Савета СССР і ЦК КПСС у абарону беларускай мовы, здаецца, у 1986-м ці 1987 годзе. Добра памятаецца, як мяне разам са шматлікімі знаёмымі і незнаёмымі людзьмі — "падпісантамі" выклікалі ў галоўны будынак камуністаў, што месціўся на вуліцы Карла Маркса (цяпер рэзідэнцыя прэзідэнта), у ЦК КПБ, і цэлы дзень вялі размову, якая нічога не дала і не магла даць у тыя махровыя савецкія часы. Дарэчы, размова была на самым высокім узроўні з удзелам Першага сакратара ЦК КПБ Яфрэма Сакалова і старшыні Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР, будучага сацыял-дэмакрата, цяпер ужо нябожчыка Г.С.Таразевіча.

Гісторыя БНФ пачалася трохі раней згаданых падзей на "Дзяды". Такой датай можна лічыць 19 кастрычніка 1988 года, калі ў Доме кіно адбыўся ўстаноўчы сход таварыства памяці ахвяр сталінізму "Мартыралог Беларусі" і там жа быў утвораны аргкамітэт Беларускага Народнага Фронту "Адраджэньне". Я, праўда, там не прысутнічаў, бо мой шлях навукоўца-фізіка тады не перасякнуўся яшчэ з асноўным касцяком будучага БНФ — Васілём Быкавым, Зянонам Пазьняком, Міхасём Ткачовым і іншымі.

Ужо літаральна праз пару дзён аргкамітэт БНФ распачаў у Доме літаратара (вул.Фрунзе, 5) рэгістрацыю суполак БНФ, якія пачалі імкліва ўтварацца пасля натуральнага палітычнага каталізатара — падзей 30 кастрычніка.

Ідэяй далучыцца да працы аргкамітэта БНФ загарэўся і я.

У тыя часы я працаваў навуковым супрацоўнікам БДУ. І вось у мяне ўзнікла ідэя стварыць суполку БНФ ва ўніверсітэце. Але не так проста было гэта зрабіць — страх, вядома, быў вялікі, бо трэба было агучыць сваю ідэю прама на працоўным месцы. Тады ўсе ўсяго вельмі баяліся — жывыя яшчэ былі ўспаміны пра жудасці сталінскіх рэпрэсій.

Мы з маім сябрам Віктарам Навуменкам зрабілі арыгінальны ход — суполка была створана сярод удзельнікаў Народнага хору народнай песні выкладчыкаў і супрацоўнікаў БДУ, дзе мы абодва ў вольны ад працы час спявалі ў групе басоў-барытонаў.

Было гэта так.

(Заканчэнне на 3-й стар.)

ПРОГНОЗ

Халявы не будет

У Беларуси осталось 4—5 лет, чтобы подготовиться к мировым ценам на энергоносители.

Об этом заявил первый вице-премьер Владимир Семашко в ходе пленарного заседания Белорусского энергетического и экологического конгресса, передает БелаПАН.

"Мы еще 4—5 лет имеем временной лаг впереди, чтобы прийти к мировым ценам", — сказал он, обратив внимание, что в настоящее время Беларусь как страна — участница Таможенного союза получает энергоресурсы по ценам, которые существенно ниже европейских.

"При мировой цене 800 долларов за тонну нефти мы платим 380—385 долларов, когда импортируем нефть. Понятно, что так продолжаться долго не будет", — подчеркнул Владимир Семашко.

К СВЕДЕНИЮ

БЖД решила проблему с вывозом людей из «Минск-Арены»

Для обеспечения вывоза зрителей 19, 22 и 24 октября с комплекса "Минск-Арена" назначается электропоезд сообщением "Масюковщина — Минск-Северный".

Стоянка электропоезда на станции Масюковщина (1-я платформа, 3-й путь) продлится с 22.00 до 22.20. На Минск-Северный он прибудет в 22.24. Стоимость проезда составит 700 рублей.

Билеты можно будет приобрести за десять суток до отправления электропоезда в железнодорожных кассах на всех станциях и остановочных пунктах в пределах Минска и окрестностей, сообщили в Минском отделении Белорусской железной дороги. На "Минск-Арене" 19 октября состоится концерт группы "Scorpions", 22 октября — Филиппа Киркорова. Что за мероприятие должно пройти 24 октября, на сайте спорткомплекса не сообщается. Напомним, после выступления в "Минск-Арене" Cirque Du Soleil и группы Depeche Mode многие зрители возмущались отсутствием дополнительных автобусов от "Минск-Арены".

Народная Воля
http://www.nv-online.info
18 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

БНФ — 25!

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Калі я пераканаўся, што суполку БНФ на працы не створыш, то пачаў думаць: "Як жа ўсё ж такі ўліцца ў БНФ, як з ім стаць бліжэй?" Роздум і Божы промысел скіравалі мой розум паглядзець больш уважліва на калектыў пад назвай "Народны хор народнай песні" (НХНП). Штуршком была сустрэча нашага хору з капэлай Днепрапятроўскага ўніверсітэта, дзе было шмат размоў пра *новае,* пра дэмакратыю і народныя франты.

Жаночая частка хору — сапрана і альты — у штыкі прынялі мае заклікі аб уступленні ў БНФ. Аднак больш разважлівыя і свабодалюбівыя мужыкі, асабліва з галасоў ніжэйшага рэгістру, прыхільна паставіліся да гэтай незвычайнай па тым часе прапановы. Магчыма, гэтаму паспрыялі рэгулярныя рэпетыцыі хору ды частыя паездкі з канцэртамі па неабсяжнай тэрыторыі СССР.

На "устаноўчы сход" — так жартаўліва я называю тую нешматлікую групу харыстаў, што прынялі маю прапанову стварыць суполку БНФ, — сабралася 7 чалавек. Ну, калі гаварыць шчыра, ніхто не сабіраўся, а проста падчас рэпетыцыі амаль усе "басы" і "барытоны" падпісалі бланкі заяў у БНФ. Астатняе было справай тэхнікі, якой у мяне, па праўдзе, тады яшчэ не было. Тое "астатняе" ўяўляла толькі адну паперчыну — пратакол аб стварэнні "Пярвічнай арганізацыі БНФ НХНП БДУ", а гэта праблем не стварала — недзе ў студзені 1988 года мы афармілі ўсе неабходныя дакументы.

Рэгістравалі суполкі БНФ тады ў Доме літаратара. Вёў рэгістрацыю паэт, тагачасны сакратар Саюза пісьменнікаў Алесь Емяльянаў. Емяльянаў занёс нашы дадзеныя ў тоўсты журнал, то бок паставіў на ўлік. Адгэтуль мы сталі структурай БНФ і, як пазней высветлілася, першай суполкай у галоўным універсітэце Беларусі. Пазней будзе створана суполка БНФ усяго ўніверсітэта і яшчэ трохі пазней — арганізацыя БНФ Маскоўскага раёна, у якую тэрытарыяльна ўваходзіў універсітэт.

Пасля прыняцця закона аб грамадскіх арганізацыях усе арганізацыі, што ствараліся ў працоўных калектывах, былі скасаваныя. Быў уведзены прынцып выключна тэрытарыяльнай структуры БНФ і іншых грамадскіх арганізацый.

Аднак пэўны час суполка БНФ хору ўніверсітэта была юрыдычнай структурай БНФ, і на мой адрас як старшыні гэтай суполкі высылалі розныя бягучыя матэрыялы па дзейнасці БНФ, сярод якіх — вось яны, трапяткія, чароўныя моманты, — атрыманне фронтаўскай газеты "Навіны БНФ".

Потым была створана суполка ўжо Маскоўскага раёна, да якога тэрытарыяльна адносіўся ўніверсітэт, пачалося цікавае, напоўненае да краёў яскравымі падзеямі жыццё. Гэта быў час, як выказаўся б Леў Гумілёў, пасіянарнага ўздыму, рэзкага росту нацыянальнай свядомасці беларусаў і ідэалаў дэмакратыі.

Апафеозам гэтага цунамі пасіянарнасці стаў Устаноўчы з'езд БНФ, які адбыўся ў старажытнай беларускай сталіцы — Вільні, якая ў 1989 годзе была ўжо не беларускім горадам, а літоўскім, з'яўлялася сталіцай Літоўскай ССР і насіла назву, чамусьці прынятую і ў нас, — Вільнюс. Але нас там прынялі лепей, чым у сваёй сталіцы — Мінску.

На з'езд!

Устаноўчы з'езд БНФ быў прызначаны на 24—25 чэрвеня 1989 года. Я быў вылучаны дэлегатам ад Маскоўскага раёна. Акрамя мяне былі вылучаны таксама актывісты БДУ Косця Лапко, Віктар Навуменка, Сяргей Міхноў і, можа, яшчэ хто — не памятаю.

Недзе тыдні за два да эпахальнай падзеі — з'езда — я сустрэў Генадзя Тумаша (тады ён быў важкай фігурай у БНФ), і ён мне сказаў, што я, як арганізатар першых фронтаўскіх суполак (найперш суполкі НХНП, а потым і агульнаўніверсітэцкай), маю права вылучыцца дэлегатам ад аргкамітэта БНФ, і гэта дасць пэўныя перавагі перад звычайнымі дэлегатамі (першыя месцы ў зале пасяджэнняў, лепшыя месцы для харчавання ў абед і на заключнай вячэры і г.д.).

Так я і зрабіў.

Беларускія пракамуністычныя ўлады, як вядома, не дазволілі правесці першы з'езд БНФ у Мінску. А вось літоўцы гасцінна запрасілі беларусаў, вылучылі нам вельмі прыстойную залу для правядзення з'езда (ці не ў будынку літоўскіх прафсаюзаў?).

У той час межаў паміж рэспублікамі не было, Савецкі Саюз хоць і трашчаў па швах, але яшчэ існаваў, а ягоны лідар — Першы сакратар ЦК КПСС Міхаіл Сяргеевіч Гарбачоў — не пакідаў надзеі перабудаваць СССР і яшчэ больш замацаваць Саюз. Ён так і застаўся такім рамантыкам перабудовы да сённяшняга часу, і гэта зразумела: надта радыкальны план змены ўсёй структуры і жыцця савецкай сістэмы быў ім прапанаваны. Цяпер цяжка ўявіць, што значыцца рашыцца на такую глабальную перабудову застылага грамадства ў "эпоху застою", альбо ў "часы стагнацыі".

Я гэта прыгадваю вось чаму: дзякуючы гарбачоўскай адлізе, надта хуткаму працэсу ператварэння рэспублік СССР у незалежныя дзяржавы, мяжы паміж Літвой і Беларуссю яшчэ не было. Квіток да Вільнюса на цягнік каштаваў 3 рублі 20 капеек. Працягласць паездкі — каля трох гадзін.

Але цягніком не давялося ехаць. Мікола Цмыг — адзін з будучых арганізатараў Нацыянальна-дэмакратычнай партыі Беларусі — прапанаваў паехаць у Вільнюс на яго ўласнай машыне, новенькіх "Жыгулях". Машына ў тыя часы была прадметам раскошы, і мелі гэтую далёка не танную рэч толькі людзі, што раптоўна разбагацелі альбо сабралі грошы шляхам накаплення цягам гадоў. Цмыг належаў да першай катэгорыі грамадзян і ўзбіўся на аўто, працуючы некалькі год па кантракце за мяжой выкладчыкам хіміі ў далёкай афрыканскай краіне Алжыр. Такі рэдкі і выдатны па савецкім часе шанец Цмыг атрымаў дзякуючы неблагому веданню французскай мовы, што, дарэчы, вітаецца і ў цяперашні прагматычны час.

...Мы выехалі ў Вільнюс суботнім ранкам 24 мая а восьмай гадзіне і праз якія дзве гадзіны ўехалі ў горад. Якраз перад нашым з'яўленнем прыбыў мінскі цягнік, што ад'ехаў а шостай з гакам гадзіне.

Ніколі дагэтуль — дый пасля — мне не прыходзілася бачыць такога яскравага відовішча, якое адкрылася з вокнаў нашага "жыгулёнка" на вільнюскай вуліцы Горкага (цяпер гэта праспект Гедыміна). Па ўсёй — як вокам кінуць — прасторы, і ззаду і спераду, шчыльнай урачыстай калонай па тратуары ішлі сотні шчаслівых людзей. Так, людзі былі шчаслівыя, бо былі свабодныя. Упершыню за многія месяцы падпольнай падрыхтоўкі да гэтай падзеі, месяцаў, напоўненых пастаяннымі здзекамі, людзі ў той калоне адчулі сябе вольнымі.

Гэтае невядомае і салодкае слова "свабода"!

І яшчэ яскравая, адметная, нават не дэталь — з'ява: над калонай луналі сотні бел-чырвона-белых сцягоў. Тых сцягоў, якія былі пад наймацнейшай забаронай у Беларусі, за якія хапалі і кідалі ў пастарунак, за якія ў розныя часы нашай гісторыі продкі аддавалі жыццё.

Некалькі соцень нацыянальных беларускіх сцягоў на вуліцах Вільнюса. Віленчукі прыпыняліся і доўга пазіралі на тое незвычайнае шэсце. "Што гэта за людзі? — пыталіся. — Ці не палякі якія? Але ж чаму так шмат?"

"Беларусы мы", — адказвалі крайнія з калоны.

"А сцяг гэты не польскі, хоць і падобны на яго. У нас дзве белыя паласы па баках, а пасярэдзіне чырвоная. А ў палякаў толькі дзве — белая зверху і чырвоная знізу", — тлумачылі прахожым.

Канферэнц-зала была перапоўненая. Сапраўды — 399 дэлегатаў, 350 гасцей і каля 200 акрэдытаваных журналістаў. Квота аргкамітэта дапамагла атрымаць мне неблагое месца недзе ў першых васьмі радах партэра. З'езд адкрыўся беларускім гімнам "Мы выйдзем шчыльнымі радамі", магутнае гучанне якога ў 11.00 запоўніла залу. Усе ўсталі, і пасля сканчэння песні яшчэ доўга гучала авацыя і воклічы "Жыве Беларусь!".

Адкрыў з'езд Зянон Пазьняк. Яго прамова, як заўсёды, была вельмі змястоўнай, палымянай і заклікала ўсіх да пабудовы новай, некамуністычнай, нацыянальнай Беларусі. Верылася, што гэты час не за гарамі, верылася, што вось-вось мы будзем чуць у Беларусі толькі беларускую мову — як тут, на з'ездзе, што настане дэмакратыя, свабода слова і сходаў.

Наогул выступленні дэлегатаў былі вельмі ўражлівымі, эмацыйнымі і моцнымі верай у нацыянальнае адраджэнне і светлую будучыню Беларусі.

Тыя два дні з'езда назаўсёды застануцца ў маёй памяці. Такое адчуванне, што ты стаў удзельнікам найвялікшай падзеі ў гісторыі, сведкай пераломнага гістарычнага працэсу, які, магчыма (а многія шчыра верылі, што дакладна), паверне шлях Беларусі да новага жыцця.

У праграме Фронту, прынятай у Вільнюсе, сказана: *"БНФ "Адраджэньне" — гэта шырокі грамадскі рух грамадзян, якія выступаюць за дэмакратычныя ідэалы, за моцную незалежную дзяржаву Беларусь, за сацыяльную рынкавую эканоміку, за нацыянальна-культурнае адраджэнне нашага народа..."* Упершыню за шмат гадоў апазіцыйны дэмакратычны і незалежніцкі рух на Беларусі аформіўся арганізацыйна. Упершыню ў постсавецкай Беларусі з'явілася палітычная сіла, якая пераняла традыцыю нацыянальна-вызвольнай і дэмакратычнай барацьбы славутых папярэднікаў — паўстанцаў супраць Расійскай імперыі, адраджэнцаў пачатку нашага стагоддзя, стваральнікаў і абаронцаў БНР. БНФ стаў галоўнай сілай, якая процістаяла таталітарнай савецкай сістэме. БНФ пераадолеў палітычную манаполію камуністаў на Беларусі, вынес галоўны цяжар барацьбы з рэжымам і савецкай імперыяй. БНФ "Адраджэньне" паспрыяў далучэнню мільёнаў суайчыннікаў да палітычнага жыцця і да нацыянальна-культурнага адраджэння. БНФ першы сказаў народу праўду пра злачынную існасць і бесперспектыўнасць камуністычнага рэжыму, пра паняволенасць беларускага народа ў імперыі і пра патрэбу адваявання незалежнасці, пра змрочныя наступствы Чарнобыля.

Праграма БНФ вялікую ўвагу надавала нацыянальнаму беларускаму адраджэнню. Асабліва дэталёва прапрацаваны быў раздзел, прысвечаны культуры і асвеце. Аднак у чыстым выглядзе пытанне аб нацыянальнай ідэі і тым больш беларускім нацыяналізме ў праграме не ставілася. Мабыць, у тыя часы гэта было і не патрэбна, бо БНФ задумваўся як шырокі грамадскі рух і праграму прыстасоўвалі да таго, каб яна была блізкай і зразумелай кожнаму.

І ўсё ж галоўныя атрыбуты нацыянальнай ідэі, такія як суверэнітэт краіны, стварэнне паўнавартаснай дзяржаўнасці, павышэнне міжнароднага аўтарытэту Беларусі, ставіліся галоўнай мэтай БНФ. *"Мы лічым, што нацыя, нацыянальная супольнасць ёсць натуральны вынік сацыяльнасці чалавечай прыроды. Яна валодае вечнымі правамі, рэалізацыя якіх залежыць не ад назапашанага ёю палітычнага, эканамічнага ці ваеннага патэнцыялу, а выключна ад яе ўласнай волі",* — запісана ў праграме.

Ідэолагі БНФ вялікую ўвагу надавалі прававым аспектам беларускага грамадства. Што да правоў нацыі і правоў асобы, то гэтае пытанне развязвалася наступным спосабам: *"Правы нацыі на самараскрыццё роўнавялікія адпаведным правам асобы. Але гэты правы парытэт не ствараe і не можа стварыць невырашальных канфліктаў, калі кіравацца прынцыпам падмянняльнасці, які патрабуе безумоўнай роўнасці грамадзянскіх правоў асобы любой нацыянальнасці і дае магчымасць задавальнення духоўных патрэб нацыянальнай меншасці праз права нацыянальна-культурнай аўтаноміі".*

З часу Устаноўчага з'езда — ад 1989 года — на працягу некалькіх год (фактычна да 1994—1996 гг.) БНФ адчувальна вызначаў дзяржаўную палітыку Беларусі. Найбольш эфектыўна пайшла праца з прыходам у 1991-м годзе шэрагу актывістаў і прыхільнікаў БНФ у склад Вярхоўнага Савета РБ. Трансляцыя па тэлебачанні выступленняў фракцыі БНФ у Вярхоўным Савеце — Зянона Пазьняка, Валерыя Голубева, Лявона Баршчэўскага, Пятра Садоўскага, Сяргея Антончыка, Сяргея Навумчыка, Віктара Ганчара, Генадзя Карпенкі (апошнія два не належалі да БНФ, але падзялялі яго ідэі) і многіх іншых — да гэтага часу ўспамінаюцца не толькі як бліскучыя і разумныя прамовы, але і як час, хоць і не працяглы, сапраўднай дэмакратыі і свабоды слова.

Безумоўна, вялікая заслуга БНФ у тыя нядоўгія, але такія багатыя на падзеі часы ў тым, што ён імкліва набліжаў нас да дэмакратыі і свабоды і перадусім — усё гэта адбывалася пад знакам небывала шырокага нацыянальнага адраджэння, сцвярджэння беларускай культуры і ўмацавання пазіцый беларускай мовы.

Зянон Пазьняк

У свядомасці мільёнаў беларусаў БНФ трывала ўвайшоў побач з постаццю Зянона Пазьняка. Перафразіраваўшы паэта, можна сказаць: "Мы гаворым БНФ — разумеем Зянон Пазьняк, гаворым Зянон Пазьняк — уяўляем БНФ". І гэтая формула засталася да нашага часу, хоць Пазьняк ужо каля 15 год як не жыве ў Беларусі, паколькі быў вымушаны падацца ў эміграцыю.

Бліскучы аратар, харызматычны палітык, палымяны змагар і перадусім да мозгу касцей аддадзены Беларусі яе сын — вось што такое Пазьняк па вялікім рахунку.

Разам з тым, магчыма, гарачая пазьнякоўская любоў да Беларусі, вера ў месіянства БНФ, у нацыянальную моц беларусаў, у хуткае вяртанне грамадзянам Беларусі нацыянальнай свядомасці, і пры гэтым усім без выключэння жыхарам Беларусі, нягледзячы на нацыі і ўзросты, прывялі і не да зусім станоўчых вынікаў.

Прычына паразы Пазьняка і разам з ім паразы ўсяго руху БНФ на прэзідэнцкіх выбарах 1994 года, на маю думку, у вялікай ступені ляжала ў асабістых якасцях лідара фронту, асаблівасцях яго светапогляду і палітычнай адукаванасці. Палымяны патрыёт Бацькаўшчыны, Пазьняк-рамантык настолькі засціў к таму часу Пазьняка-палітыка, што параза была неадваротнай.

Пазьняк-палітык рабіў памылкі адну за адной, хоць у час яго трыумфальнага ўваходжання ў ВС, стварэння фракцыі БНФ, якую ён ачоліў, гэтага яшчэ асабліва не было відаць. Поспехі тады засцілі хібы, але яны таксама былі і сталі праяўляцца яскрава пазней, пасля 1994 года.

Такім чынам, што было дрэнным і непрымальным у праводзімай Пазьняком стратэгіі дзеянняў і яго асабістых паводзінах? Над гэтым даўно варта было б паразважаць. Але, думаецца, боязь, якая сядзіць ў нас, беларусах, спрадвечная, яна засталася ад камуністычных, сталінскіх часоў і плаўна перайшла ў боязь перад новым начальствам і ў першую чаргу перад жорсткім, ледзяным поглядам Пазьняка, які да таго ж хутка набываў статус агульнанацыянальнага лідара і сімвала беларускай нацыі.

Па-першае, і гэта, на маю думку, самая горшая якасць Пазьняка, ён не цярпеў іншадумцаў. І ў гэтым ён паводзіў сябе як самы махровы бальшавік, якіх ён так ненавідзеў. Усе, хто не пагаджаўся з ім, умомант станавіліся ворагамі альбо атрымлівалі кляймо "супрацоўніка спецслужбаў". Апошні ярлык ён раздаваў так заўзята, што часам гэта выглядала зусім недарэчным. Бо тыя катастрафічныя вынікі, якія нечакана для многіх склаліся для будучыні беларускага нацыянальнага адраджэння пасля 1996 года, маюць непасрэднае дачыненне да бездапаможнага кіраўніцтва БНФ у той час і пасля ўсіх тых падзей, якія звязаны з пераходам усёй палітычнай улады да аднаго чалавека.

Не буду пералічваць усе фактары, якія спрыялі фарміраванню адмоўнага іміджу БНФ у масавай свядомасці людзей. Але вытокі гэтага трэба шукаць менавіта ў асобе Пазьняка, ягонай гардыні, нецярпімасці да іншых думак і імкненні навязаць свае канцэпцыі, якія далёка не заўсёды былі дасканалымі...

Асоба Пазьняка з усімі згаданым вышэй асаблівасцямі характару і поглядаў была дамінантай ва ўсіх палітычных кроках БНФ. Менавіта рух і пазней Партыя БНФ сталі вызначаць стратыфікацыю палітычнага спектра Беларусі, фарміраваць правілы новых палітычных адносін.

БНФ і палітычныя партыі

Пачынаючы з 1990 года з крушэннем камуністычнай сістэмы адчыніліся дзверы для фарміравання шматпартыйнай сістэмы ва ўсіх рэспубліках былога СССР. І калі ў іншых рэспубліках гэты працэс імкліва развіваўся і цяпер у кожнай з новастворaных краін існуе багатае фарбамі палітычнае жыццё краіны, то ў Беларусі атрымалася інакш.

Тое, што ў нас цяпер не існуе шматпартыйнай сістэмы, я думаю, добра зразумела кожнаму. Але яе не існавала фактычна і ў 1990-я гады. У тым сэнсе, як гэта разумеецца ў краінах заходняй дэмакратыі, дзе менавіта партыі вызначаюць унутраную і знешнюю палітыку дзяржавы. У нас партыі фармальна існавалі, але з якімі цяжкасцямі яны ўтвараліся, колькі бар'ераў ставілася перад маладымі партыямі, якія раптоўна вылузваліся з палітычнага шалупіння 1990-х!

Дзіды новым партыям ставілі ўсе: і ўлады, і грамадства, і працоўныя калектывы і... БНФ. Зянон Пазьняк лічыў, што ўсе партыі нацыянальна-дэмакратычнага накірунку павінны ўваходзіць у БНФ як структурныя адзінкі ўсяго Фронту. Ідэя гэтая цалкам канструктыўная, зразумелая, але... нерэальная.

Аргументы за жыццё гэтай пазіцыі: у выпадку яе паспяховай рэалізацыі расце моц нацыянальна-дэмакратычных пазіцый у грамадстве, расце і мацнее ўся структура народнага руху, які аб'ядноўвае БНФ, рэалізуецца цэнтралізаваная каардынацыя Фронтам усіх партый і структурных адзінак БНФ, і, нарэшце, сам Зянон Пазьняк робіцца як бы галоўным старшынёй усіх гэтых партый і структур, што ўваходзяць у БНФ.

Нерэальнасць такой сітуацыі відавочная. Амаль такі падыход быў у зусім нядаўняй савецкай сістэме. Той жа таталітарны, недэмакратычны шлях, які паўтарае БНФ следам за сваімі папярэднікамі — камуністамі. Гэта, дарэчы, і не дзіўна, бо вялікую колькасць сяброў БНФ складалі былыя камуністы. Але не для таго мы скідвалі "камуністычнае ярмо" і аддавалі свае сэрцы, думкі, у рэшце рэшт — жыцці новым дэмакратычным ідэалам, каб зноў спяваць пад чужую дудку — і не важна, што гэтая песня ўжо будзе гучаць на мілай сэрцу беларускай мове і будзе пра дэмакратыю.

У чэрвені 1990 года адбылася Устаноўчая канферэнцыя першай беларускай партыі ў Беларусі пасля замацавання ў Канстытуцыі шматпартыйнай сістэмы і адмены кіруючай ролі камуністычнай партыі ў жыцці рэспублікі. Гэтай першай партыяй была Нацыянальна-дэмакратычная партыя Беларусі, у якой я стаў адным з трох сустаршыняў (старшынёй). Мне і маім паплечнікам хацелася ўтварыць такую палітычную арганізацыю, у якой на першы план будуць высунуты ідэалы нацыянальнага адраджэння, пытанні незалежнасці Беларусі, роднай мовы, гісторыі і культуры беларусаў будуць на першым плане, і пры гэтым Беларусь будзе паступова станавіцца дэмакратычнай еўрапейскай дзяржавай.

Услед за намі на працягу 1990—1991 гадоў сталі запаўняцца іншыя нішы — сацыял-дэмакраты (партыя БСДГ на чале з Міхасём Ткачовым), ліберальнай дэмакратыі (АДП — А.Дабравольскі), хрысціянскай дэмакратыі (БХДЗ — Пятро Сілка), была створана Сялянская партыя на чале з Яўгенам Лугіным.

Аднак ні адна з гэтых партый не кінулася ў абдымкі БНФ, як гэта задумваў Пазьняк. Нават сябра Зянона Міхась Ткачоў, які фактычна быў "камандзіраваны" Фронтам узначаліць Беларускую сацыял-дэмакратычную Грамаду, не падтрымаў аб'яднаўчых памкненняў Пазьняка. Больш таго, менавіта М.Ткачоў стаў ініцыятарам іншага працэсу — стварэння блоку партый. Ён прапанаваў стварыць саюз альбо блок з партый дэмакратычнага накірунку пад назвай "Новая Беларусь", у які ўсе партыі ўваходзяць як раўнапраўныя партнёры. Ідэя гэтая мне спадабалася, і ў сустрэчы з Міхасём Ткачовым мы ўзгаднілі нашы пазіцыі, пачалі працу над новай структурай. Была восень—зіма 1991—1992 гадоў.

Зянон Пазьняк вельмі хваравіта ўспрыняў гэтую навіну. Ён выступіў у друку, дзе ў самых рэзкіх словах выказаўся супраць свайго былога сябра Ткачова. Пачаўся моцны прэсінг на ўсе палітычныя партыі, якія падтрымалі ідэю "Новай Беларусі". Тут адыграў ролю яшчэ і той факт, што амаль усе лідары і сябры маладых партый былі і сябрамі БНФ.

Гэты крок Пазьняка хутка даў вынікі — блок "Новая Беларусь" распаўся. НДПБ выйшла з яго, а тыя сябры, што яшчэ стаялі на раздарожжы, таксама не падтрымалі ініцыятыву. Толькі старшыня Сялянскай партыі Яўген Лугін праявіў ваенны характар (ён быў падпалкоўнік у адстаўцы) і не паддаўся на атаку калег з БНФ. Не паддаваўся і я, але, будучы толькі адным са старшыняў, цалкам уздзейнічаць на палітычны курс партыі, зразумела, не мог. У выніку ў НДПБ узніклі ўнутраныя супярэчнасці, пачаліся ўзаемныя абвінавачванні, сваркі, якія к канцу 1992 года прывялі да расколу партыі. І ў 1993—1994 гадах існавалі дзве незалежныя арганізаваныя структуры пад назвай НДПБ, якія добрую частку сваёй актыўнай дзейнасці прысвячалі беганню ў Мінюст для высвятлення пытання — "хто з нас сапраўдная НДПБ?". Як вядома, наш шлях пошукаў праўды ў Мінюсце паўтарылі пазней прадстаўнікі і іншых партый, і самога БНФ. Каб развязаць тупіковую сітуацыю, мы пайшлі тады на рашучы крок: спачатку быў створаны аргкамітэт, а потым прайшоў (сакавік 1994 г.) і ўстаноўчы з'езд новай партыі — Беларускай нацыянальнай партыі, дзе я быў абраны старшынёй.

Услед за НДПБ — па той жа прычыне нязгоды з курсам Пазьняка на ўзурпацыю ўлады — раскалолася Беларуская хрысціянска-дэмакратычная злучнасць (БХДЗ). У выніку ўтварылася незалежная ад БНФ БХДЗ (П.Сілка) і "фронтаўская" Беларуская хрысціянска-дэмакратычная партыя (БХДП), якой кіравалі Юрый Хадыка, Людміла Пеціна, а старшынёй быў абраны прафесар Мікалай Крукоўскі.

Усе гэтыя падзеі адбываліся ў першай палове 90-х гадоў мінулага стагоддзя. Так і не дабіўшыся аб'яднання партый у сваіх шэрагах, БНФ тым не менш колькасна і якасна рос. І да новых выбараў у Вярхоўны Савет 1995 года фракцыя БНФ у беларускім парламенце (на працягу добрых пяці гадоў!) была самай яркай, адукаванай і ўплывовай структурай Вярхоўнага Савета. З БНФ ды і іншымі партыямі ў тыя часы лічыліся, да іх меркаванняў прыслухоўваліся на ўсіх дзяржаўных і грамадскіх узроўнях. І самае галоўнае — палітыка беларусізацыі, ініцыяваная БНФ, пачала даваць адчувальны плён.

Каб не быць галаслоўным, прывяду прыклад з уласнага досведу. У тыя часы я працаваў выкладчыкам інфарматыкі ў тэхналагічным інстытуце (БДТІ) (з 1993 г. — універсітэце). З 1991 года выкладаў свой прадмет па-беларуску. І магу засведчыць, што мноства асістэнтаў, дацэнтаў і прафесароў перайшлі ў тыя гады на беларускамоўнае выкладанне самых розных тэхнічных і гуманітарных дысцыплін. Пры нашым інстытуце існаваў нават грамадскі ўніверсітэт беларускай мовы, гісторыі і культуры, рэктарам якога быў аддадзены беларускай справе чалавек — доктар тэхнічных навук Аляксей Андрэевіч Саламонаў.

Усё гэта сышло ў нябыт. Няма ўжо таго грамадскага ўніверсітэта, амаль знікла выкладанне на беларускай мове і ў тэхналагічным, і ў іншых інстытутах і ўніверсітэтах. А мэта беларускіх патрыётаў была ўжо амаль дасягнута, прычым на дзяржаўным узроўні. Адкат быў імклівы, і ўзровень беларусізацыі хутка пераўзышоў па мінусе той вельмі нізкі ўзровень ужывання беларускай мовы, што быў "дасягнуты" к канцу 1980-х гадоў (ці пачатку перабудовы).

Але тады, у 1990-х гадах, усё выглядала інакш. БНФ уздзейнічаў фактычна на ўсю дзяржаўную палітыку ў сферы культуры і асветы. І не толькі ў гэтай сферы. Цяпер амаль забыты праект Балта-Чарнаморскага калектара, які гарантаваў энергетычную незалежнасць Беларусі ад Расіі. Ён абмяркоўваўся на самых высокіх узроўнях, праводзіліся навуковыя і практычныя канферэнцыі на гэтую тэму, іншыя мерапрыемствы, аднак рэальнасць аказалася зусім іншай.

Першыя страты БНФ

Разам з ростам папулярнасці БНФ і замацавання яго рэальных поспехаў яшчэ ў той "зорны час" БНФ пачаліся і яго страты. Яшчэ ў 1992 годзе перастала выходзіць газета "Навіны БНФ" — першая фронтаўская газета, створаная яшчэ ў 1988 годзе як выданне арганізацыйнага камітэта. І прычына была да банальнасці простая. Першы і нязменны рэдактар "Навін" Алесь Суша адмовіўся пісаць пад дыктоўку Зянона Пазьняка, не захацеў ператвараць газету ў чыста партыйнае выданне. За што і быў звольнены. Фраза пра тое, што "на ўсякае месца заўсёды знойдзецца чалавек і пуставаць месца не будзе", у дадзеным выпадку дала асечку. Спробы Ю.Хадыкі і яшчэ некага ачоліць газету не далі вынікаў — яна знікла...

Непаразуменні паміж актывістамі БНФ і Зянонам Пазьняком рэзка ўзмацніліся пасля паразы БНФ на выбарах у Вярхоўны Савет у 1995 годзе. Над Фронтам навісла пагроза расколу. Новыя рэаліі прымусілі многіх з нас прыхаваць рамантыку беларусізацыі, культурнага і нацыянальнага адраджэння, а таксама дэмакратыі да лепшых часоў. Час ідэй знікаў, саступаючы месца жорсткаму прагматызму. У палітыку "ламіліся" новыя людзі, а хуткая эвалюцыя прэзідэнцкай формы праўлення да звычайнай дыктатуры канчаткова падзяліла грамадства на дзве часткі: адна — гэта прэзідэнт, людзі прэзідэнта і яго электарат, другая — усе тыя, хто не захацеў увайсці ў прэзідэнцкую капэлу і застаўся спяваць у самадзейных калектывах пад назвай *палітычныя партыі апазіцыйнага накірунку,* а таксама ў грамадскіх арганізацыях з таямнічай назвай NGO.

БНФ пасля 1996 года

Працэс фарміравання палітычна структураванага грамадства скончыўся ў 1996 годзе. "Кішэнныя" партыі, як кпіў з нашай НДПБ Зянон Пазьняк яшчэ ў 1991 годзе, сапраўды так і засталіся кішэннымі. Але, як нечакана аказалася, не нашмат ад іх стаў розніцца і БНФ. Канешне, БНФ уяўляў к таму часу добра структураваную арганізацыю, якая ахоплівала практычна ўсе раёны Беларусі. Але, з другога боку, ён перастаў мець такі ўплыў на палітычныя працэсы, які быў характэрны для папярэдняга перыяду, звязанага з удзелам бээнэфаўцаў у рабоце Вярхоўнага Савета 12-га скліканя.

Яшчэ адным важкім момантам была спыненне беларусізацыі і пачатак новай фазы русіфікацыі, якая пачалася пасля рэферэндумаў, ініцыяваных А.Р.Лукашэнкам у 1995—1996 гадах. І ў гэтых новых рэаліях БНФ аказаўся абсалютна незапатрабаваным. Тыя высокакласныя спецыялісты, навукоўцы, мастацкія і культурныя дзеячы, якімі так ганарыўся Фронт, раптоўна аказаліся незапатрабаванымі і непажаданымі ў Беларусі, што пачала адбудоўвацца пасля 1996 года.

Самымі парадаксальнымі ў гэтай сумнай рэчаіснасці і для БНФ, і для ўсёй ужо настроенай на дэмакратыю часткі Беларусі, аказаліся паводзіны лідараў БНФ, і ў першую чаргу Зянона Пазьняка. Замест таго каб зрабіць патрэбныя высновы, прааналізаваць прычыны паразы і распачаць сур'ёзную работу над выпраўленнем памылак, што б вы думалі робіць Пазьняк? Ён арганізуе маштабную акцыю па... прыёме грамадзян Беларусі ў неіснуючую краіну Беларуская Народная Рэспубліка (БНР) з выдачай грамадзянскіх пашпартоў! Далібог, калі б гэта была нейкая піянерская гульня накшталт "Зарніцы", то нічога, няхай. Але ж дарослыя дзядзькі і цёткі, дацэнты і прафесары запаўнялі бланкі ды анкеты і потым з замілаваннем прыцiскалі да сэрца "пашпарт грамадзяніна БНР", у той час як у краіне ўпэўнена набірала сілу ўлада аднаго чалавека і не за гарамі былі арышты і пасадкі актывістаў БНФ. Дарэчы, менавіта такое стаўленне да гэтай ідэі Пазьняка было ў мяне і ў той час, калі разгортвалася гэтая "акцыя". Тады я быў супакоены толькі тым, што не ўваходжу ў аніякія БНФ-скія кіраўнічыя органы, шараговы сябра, а вось як старшыня Беларускай нацыянальнай партыі магу і актыўна выказаць свае погляды. Што, дарэчы, я і зрабіў у артыкуле "Навошта БНФ загубіў нацыянальную ідэю?", надрукаваным 1.04.1996 г. у газеце "Здравый смысл".

Праглядваючы змест той нататкі, проста здзіўляюся, наколькі ўсё там дакладна выкладзена. Мае прагнозы цалкам спраўдзіліся, хаця я тады яшчэ не ведаў, што і БНФ падзеліцца, і З.Пазьняк выедзе за мяжу. З адным я, праўда, не пагаджуся цяпер — з загалоўкам артыкула. Бо БНФ нацыянальную ідэю не загубіў, не ўсё рабілася так, як трэба, але ж у галоўным Фронт заставаўся верным сваім ідэалам. Хоць, калі перанесціся праз гады ў нашыя часы, дык у вялікай ступені тая крытыка для цяперашняга Фронту будзе не лішняй.

А тады, ужо з першых гадоў праўлення Аляксандра Рыгоравіча, пачаўся актыўны наступ на БНФ і іншыя партыі дэмакратычнага кшталту. Не памятаю, з якога моманту, але цяпер усе гэтыя арганізацыі завуцца апазіцыяй.

Пераломны час пераходу ад парламенцкай формы кіравання краінай да прэзідэнцкай завяршыўся не толькі абраннем А.Р.Лукашэнкі на пост прэзідэнта, але і змяненнем Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, што дазволіла прэзідэнту атрымаць неабмежаваную ўладу і сканцэнтраваць у сваіх руках усе дзяржаўныя, заканадаўчыя і судовыя органы. У знак пратэсту людзі выходзілі на вуліцы гарадоў. Самай масавай акцыяй БНФ стаў "Чарнобыльскі Шлях", які праходзіў 26 красавіка 1996 года на вуліцах Мінска і сабраў больш за 50.000 чалавек. Пачаліся рэпрэсіі. А лідар БНФ Зянон Пазьняк быў вымушаны з'ехаць за мяжу.

Фронт застаўся "без галавы". Наступіў працяглы і цяжкі крызіс БНФ, які завяршыўся ягоным расколам на VI з'ездзе БНФ у верасні 1999 года. Узніклі дзве незалежныя палітычныя партыі, кожная з якіх (як некалі ў гісторыі з НДПБ) лічыла сябе сапраўдным Беларускім Народным Фронтам. Ні адна з іх упарта не хацела здаваць брэнд "БНФ" апаненту, а двум аднолькавым БНФам Мінюст не дазваляў існаваць. У выніку адна партыя, якую ўзначаліў Вінцук Вячорка, адстаяла юрыдычны статус і адпаведна назву БНФ, а другая, якая засталася вернай свайму куміру Зянону Пазьняку, вымушана была змяніць назву і стала Кансерватыўна-Хрысціянскай партыяй — БНФ.

З тых часоў і існуюць гэтыя не зусім сяброўскія партыі. Першая партыя на працягу свайго існавання працягвала палітычную барацьбу, згодна з Праграмай і Статутам БНФ, прынятымі яшчэ на з'ездзе ў 1993 годзе. Яна працягвала і працягвае курс "старога" Фронту на нацыянальнае адраджэнне. Другая частка, КХП—БНФ на чале з нязменным старшынёй Зянонам Пазьняком, які кіруе партыяй "завочна", з-за мяжы, і з кіраўніком партыі ў Беларусі — намеснікам старшыні Юрасём Беленькім стала паступова дастаткова маргінальнай структурай, якая амаль не ўдзельнічае ў палітычных працэсах. Канчатковы выхад КХП—БНФ з палітычнага жыцця адбыўся пасля скандалу з паслом Георгам Вікам, якога пазьнякоўцы абвінавацілі ў службе на германскую разведку і выйшлі са складу Кансультацыйнага савета. Яны сталі ў пазіцыю перманентнага байкоту выбараў і наогул няўдзелу ў палітычным жыцці Беларусі, абмежавалі сваю дзейнасць некаторымі культурнымі мерапрыемствамі, сярод якіх галоўнымі былі паходы ў Курапаты. А калі партыя заканчвае сваю палітычную дзейнасць, то яна перастае быць партыяй, і ў цяперашні час КХП—БНФ уяўляе сабой фактычна гурток нацыянальна свядомых людзей, мэтай якога з'яўляецца крытыка "акупацыйнага расійскага рэжыму" і штогадовае ўшанаванне памяці ахвяр сталінскага рэжыму ва ўрочышчах Курапаты, Лошыца і правядзенне падобных акцый ў іншых гарадах...

БНФ сёння

Прыход да кіравання Партыяй БНФ "маладых ваўкоў" на чале з А.Януковічам канчаткова змяніў ранейшы імідж Фронту як лідара нацыянальна-дэмакратычнага руху на Беларусі, як ядра і калыскі нацыяльных сіл. БНФ застаўся без сваіх стваральнікаў. Тыя, хто стаяў ля вытокаў зараджэння Фронту, тыя, хто прысвяціў сваё жыццё БНФ, апынуліся па-за шэрагамі свайго тварэння. Гэта былыя старшыні БНФ Вінцук Вячорка і Лявон Баршчэўскі, нязменны сакратар Управы БНФ нядаўна памерлы Віктар Івашкевіч, былы шматгадовы намеснік старшыні БНФ прафесар Юрый Хадыка, вядомы гісторык і дэпутат Вярхоўнага Савета Валянцін Голубеў і шмат іншых.

У гэтых выніках дзеянняў маладога пакалення адлюстраваліся праявы "беларускай хваробы", сутнасць якой у адсутнасці павагі да старэйшага пакалення, непамерная гардыня і ў канчатковым выніку — няздольнасць да глабальнага, дзяржаўнага мыслення, сутнасць якога ў адным: Беларусь — перадусім!

У заключэнне хочацца ўсё ж вылучыць тыя галоўныя высновы, што засталіся пасля 25-гадовага існавання БНФ у нашай краіне.

1.БНФ быў галоўным каталізатарам і чыннікам усіх падзей, якія распачаліся пасля гарбачоўскай перабудовы ў Беларусі. БНФ быў магільшчыкам манаполіі камуністаў на неабмежаваную ўладу. Дзякуючы БНФ быў адкрыты пачатак новым палітычным працэсам у Беларусі, якія прывялі да стварэння новай дзяржавы — Рэспублікі Беларусь.

2.Менавіта БНФ павярнуў беларускага грамадзяніна тварам да яго іншай, сапраўднай іпастасі, дадзенай Богам, — да асэнсавання таго, што ён не толькі савецкі чалавек, а часцінка нацыі, імя якой — беларусы. І хаця працэс станаўлення беларускай нацыі быў на няпэўны час прыпынены, тыя якасныя зрухі беларускага адраджэння 90-х гадоў XX ст. з'яўляюцца ўжо набыткам вечнасці і фундаментам жыцця новых пакаленняў.

3. Намаганнямі БНФ і роднасных партый, а таксама дзякуючы працы людзей, што ўзраслі на глебе ідэй БНФ, — палітычных дзеячаў, дзеячаў навукі і культуры — за мінулы час было вельмі шмат зроблена для канструявання беларускай нацыянальнай ідэі для сучаснага этапу развіцця нашай нацыі. А гэта адкрывае нашай краіне шлях у будучыню як нацыянальнай дзяржаве, як раўнапраўнай краіны ў сусветным кветніку народаў.

Анатоль АСТАПЕНКА,
сустаршыня Нацыянальна-дэмакратычнай партыі (НДПБ) (1990—1994 гг.),
старшыня Беларускай нацыянальнай партыі (БНП) (1994—1999 гг.),
намеснік старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады (БСДГ) (з 1998 г.),
а таксама сябра БНФ.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Неужели за 20 тысяч советских рублей нельзя приватизировать квартиру?

Уважаемый Иосиф Павлович!
Обратиться к Вам лично меня заставили следующие обстоятельства.

Я, Дмитрий Васильевич Песня, пенсионер, ветеран труда, инвалид. Проживаю со своей семьей в бедности, у нас нет предметов роскоши, машин, ютимся вшестером в квартире жилой площадью 45,87 кв. метра.

Моя покойная теща была рабочей, собирала по копейке деньги, чтобы помочь как-то детям. Перед смертью продала дом и все средства в сумме 20 тысяч советских рублей завещала внукам для постройки кооперативных квартир.

9 ноября 1992 года моя жена внесла вклад в Сберегательный банк на общую сумму 20 тысяч рублей. Когда мы отдавали деньги в сберкассу, то были уверены, что сработает провозглашенный банками принцип: "Надежно, выгодно, удобно". Но в жизни все получилось иначе. Государство обворовало нас, через несколько лет нам предложили получить всего лишь шесть тысяч белорусских рублей, то есть расчет банк производил не из 20 тысяч рублей, а из 20 рублей.

Моя жена, Екатерина Павловна, забрала сберкнижку и, не скрывая обиды, ушла со слезами на глазах. Через редакцию газеты "Советская Белоруссия" я решил обратиться с Открытым письмом к президенту Александру Григорьевичу Лукашенко. В нем я предлагал вариант решения нашей проблемы — за пропавший вклад разрешить нам приватизировать бесплатно квартиру. То есть мы отдаем в банк сберегательную книжку, а вы нам за это приватизируете квартиру. Ведь А.Лукашенко в начале своего пути обещал вернуть людям пропавшие деньги.

Газета "Советская Белоруссия", не напечатав мое Открытое письмо, направила его в Администрацию президента "для доклада главе государства". Но вскоре я узнал, что оттуда мое обращение переадресовали в Аппарат Совета министров Республики Беларусь. Еще больше я возмутился, когда пришел ответ, подписанный начальником отдела по работе с обращениями граждан и юридических лиц Аппарата Совета министров Республики Беларусь А.П.Ковшером. Он сообщил: *"Ваше обращение, поступившее в Аппарат Совета министров из Администрации Президента Республики Беларусь 29 июля 2013 г., направлено для рассмотрения в Минжилкомхоз, Минфин с просьбой сообщить Вам о результатах".*

Следующее письмо было от первого заместителя министра финансов В.В.Амарина. Этот чиновник дал мне ответ вообще не по существу просьбы. Он написал, что *"вопрос возможности проведения дополнительных выплат по сбережениям населения в настоящее время в республике не рассматривается"*. Но ведь я обращался к президенту А.Г.Лукашенко с совершенно иной просьбой — позволить приватизировать мне квартиру за те деньги, которые в свое время забрало у меня государство в виде вклада на банковский счет размером 20 тысяч советских рублей. Кажется, все четко и ясно! Когда наши чиновники научатся работать с обращениями граждан так, как этого требует от них закон?

Я все же надеюсь, что через страницы "Народной Воли" мое обращение дойдет до Александра Григорьевича и оно будет рассмотрено с пониманием ситуации, в которой оказалась моя семья.

Дмитрий Васильевич ПЕСНЯ, житель г.Бобруйска.


СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК СССР
Счет № 07503369

Дата	Приход	Расход	Остаток	Подпись
9.11.92	20000.00		20000.00	


Адміністрацыя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь
Галоўнае ўпраўленне па рабоце са зваротамі грамадзян і юрыдычных асоб
Администрация Президента Республики Беларусь
Главное управление по работе с обращениями граждан и юридических лиц
220016, г. Минск, резиденция Президента, тел. 222-32-17, факс 226-06-19
E-mail: contact@president.gov.by

30.07.2013 № 15/6-1061

Песня Д.В.
ул. М. Горького,
д.6, кв.12,
г.Бобруйск,
213809, Могилевская область

Ваше обращение, поступившее в Администрацию Президента Республики Беларусь, направлено Аппарату Совета Министров Республики Беларусь с поручением сообщить Вам о результатах рассмотрения.

Заместитель начальника главного управления по работе с обращениями граждан и юридических лиц


АПАРАТ САВЕТА МІНІСТРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
АДДЗЕЛ ПА РАБОЦЕ СА ЗВАРОТАМІ ГРАМАДЗЯН І ЮРЫДЫЧНЫХ АСОБ
АППАРАТ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
ул. Советская, 9, 220010, г. Минск
E-mail: mail@government.by

31 июля 2013 г. № 15/6-П-157

Песня Д.В.
ул.М.Горького, д.6, кв.12
213809, г.Бобруйск
Могилевская область

Уважаемый Дмитрий Васильевич!

Ваше обращение, поступившее в Аппарат Совета Министров из Администрации Президента Республики Беларусь 29 июля 2013 г., направлено для рассмотрения в Минжилкомхоз, Минфин с просьбой сообщить Вам о результатах.

Начальник отдела по работе с обращениями граждан и юридических лиц Аппарата Совета Министров Республики Беларусь А.П.Ковшер


МІНІСТЭРСТВА ФІНАНСАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

13.08.2013 № 01-1-29/П-267

Песня Д.В.
ул. М.Горького, д. 6, кв. 12,
213809, г. Бобруйск

Уважаемый Дмитрий Васильевич!

В соответствии с поручением Аппарата Совета Министров Республики Беларусь от 31.07.2013 г. №15/6-П-157 Министерство финансов рассмотрело Ваше обращение по вопросу возврата денежных сбережений, поступившее из Администрации Президента Республики Беларусь, и сообщает.

Вопрос возможности проведения дополнительных выплат по сбережениям населения в настоящее время в республике не рассматривается.

Первый заместитель Министра В.В.Амарин

ПАРАЛЕЛІ

Ніяк не зразумее

Хачу звярнуць увагу "Народнай Волі" на расійскія падзеі. Не пайшоў Уладзімір Пуцін на тое, каб займець палітвязня. Усё-такі не аддаў каманду садзіць у турму на сённяшні дзень галоўнага расійскага апазіцыянера Аляксея Навальнага. Прыгавор Навальнаму — умоўны тэрмін.

Пуцін слабейшы за Лукашэнку?

Пуцін больш дэмакрат?

Расійскі суд больш аб'ектыўны за беларускі?

Не! Проста Уладзімір Пуцін як палітык адрозніваецца ад беларускага прэзідэнта. У першую чаргу думае не пра помсту ці пакаранне, а пра тое, што гэта дасць Расіі. Акрамя праблем і сораму, палітвязні не даюць краіне нічога. Вось толькі Аляксандр Лукашэнка ніяк не жадае гэтага зразумець.

Валянціна КАЗЛОВА.

Мінск.

ЗАКУЛИСЬЕ

Поговорили...

Российским журналистам встретиться с белорусским президентом и белорусскими чиновниками часто проще, чем белорусам. Именно поэтому люди подтягивались к месту проведения пресс-конференции, которую давал Александр Лукашенко российским СМИ. С самим Лукашенко поговорить надежды, конечно, не было. Но вот с другими начальниками...

Я, Виктор Толмачев, староста микрорайона "Восток", выловил главу Администрации президента Андрея Кобякова на лестнице Национальной библиотеки, догнав группу из трех человек, в которой шел и Кобяков. Хочу пересказать наш диалог, тем более что касался он не личного дела, а защиты автовокзала "Московский", на месте которого хотят построить офисы "Газпрома".

— Здравствуйте, Андрей Владимирович!

Кобяков *(оборачиваясь и с некоторым удивлением пожимая руку)*:

— Здравствуйте...

— Андрей Владимирович! Я лично уже собрал около четырех тысяч подписей пассажиров в защиту автовокзала "Московский". Народ любит этот автовокзал и желает его сохранения.

— Но ведь решение по нему уже принято...

— Андрей Владимирович, ну что вам стоит внести поправку в указ №153 и сохранить автовокзал? Ведь в первом варианте застройки и миллеровские небоскребы, и автовокзал умещались, друг другу не мешали.

— Скажу вам откровенно, что "Газпром" уже перевел нам компенсационные деньги за автовокзал.

— Андрей Владимирович! Ну что это за деньги? Миллер платит 13 миллионов "зеленых" за слом автовокзала, хотя он стоит не менее 25 миллионов. У нас ведь тут архитекторов много живет, мы посчитали.

— Николай Александрович Ладутько *(председатель Мингорисполкома. — **Ред.**)* придерживается гораздо более скромной его оценки.

— Андрей Владимирович, но вы же знаете, что Ладутько у нас великим знатоком строительного дела не является. На строительном факультете БНТУ, который он заканчивал, поговаривают, что он больше интересовался преферансом, нежели учебным процессом.

Андрей Кобяков смущенно хохотнул, а я продолжал:

— Что касается миллеровских миллионов, то почему рассматривался только проект "Газпрома"? Почему не было альтернативных проектов?

— Я в детали этого инвестиционного проекта особенно не вдавался.

— Как не вдавались? Андрей Владимирович, я лично направил вам несколько писем пояснительного характера. Этот инвестиционный проект Миллера в экономическом отношении является никчемным хотя бы потому, что "Газпром" собирается платить за аренду территории автовокзала (всего 2 гектара) 75 тысяч "зеленых" в год, в то время как пассажирам придется на пересадках терять 1,2 миллиона долларов в год. А в идеологическом плане желание Миллера снести автовокзал "Московский" представляется антироссийской провокацией, вызывает массовое раздражение населения.

Кобяков, слышно, сильно помрачнев:

— Но вы уж сами сильно не возмущайте народ.

— Андрей Владимирович! У меня хватает сил только на то, чтобы довести объективную информацию до вас.

Кобяков поднял руку в прощальном жесте и скрылся в толпе министров перед входом в конференц-зал.

Виктор ТОЛМАЧЕВ, староста микрорайона «Восток».

Минск.

МАДЭРНІЗАЦЫЯ: ВОПЫТ

«У нас ёсць піва і галёнка»

Чаму менавіта Чэхію амаль паўмільёна замежнікаў абралі ў якасці новага месца жыхарства?

Прага зрабілася ўжо цэнтрам в'етнамскага бізнесу ва ўсёй Еўропе. Аднак прадстаўнікі іншых нацыянальнасцяў таксама не абмінаюць гасцінную Чэхію. З'явіўся нават своеасаблівы падзел па галінах: украінцы спецыялізуюцца на будаўніцтве і земляробстве, манголы — на вырабах са скуры і г.д.

Акрамя Прагі, найбольшай папулярнасцю ў імігрантаў карыстаюцца Карлавы Вары, а таксама буйныя прамысловыя гарады, дзе прасцей знайсці працу: Брно і Пльзень. Дазвол на сталае жыхарства ў Чэхіі зараз маюць амаль 450 тысяч замежнікаў.

Натуральна, існуе і нелегальная іміграцыя. Менавіта з-за гэтага працэдура атрымання дазволу на жыхарства ў Чэхіі апошнім часам ускладнілася. Раней, каб атрымаць яго, было дастаткова пакласці на рахунак у банку пэўную суму. Некаторыя фірмы стварылі на гэтым цэлы бізнес: пазычалі грошы тым, хто хацеў перабрацца ў Чэхію, а потым атрымлівалі іх назад з працэнтамі і платай за паслугі.

Каб спыніць падобныя афёры, улады зрабілі больш жорсткім іміграцыйнае заканадаўства. У выніку падоўжыліся тэрміны разгляду хадайніцтваў пра дазвол на сталае жыхарства. Але ўсё гэта не зменшыла колькасць тых, хто жадае перабрацца ў Чэхію.

Дзеля параўнання: агульная колькасць насельніцтва Беларусі і Чэхіі адрозніваецца нязначна — адпаведна каля 9,5 і каля 10,5 мільёна. Аднак іншаземцаў, якія стала жывуць у нашай краіне, амаль утрая менш — 153 тысячы, паводле звестак Міністэрства ўнутраных спраў. З іх больш за 80% — грамадзяне Расіі і Украіны.

Чаму Чэхія значна больш прывабная для імігрантаў, чым Беларусь? Спачатку карэспандэнт "Заўтра тваёй краіны" задаў гэтае пытанне прахожым на вуліцах Прагі.

— У нас ёсць піва і галёнка, — жартам адказаў каларытны бізнесмэн Здэнэк. Астатнія стандартна сыходзіліся на тым, што "наша краіна — прыгожая і спакойная". Але прыкладна тое ж самае можна сказаць пра Беларусь. І піва ў нас таксама не забаронена (айчынны прадукт, праўда, не найлепшай якасці, аднак ніхто не замінае спажываць у Беларусі прадукцыю чэшскіх бровараў).

Давялося звярнуцца да спецыялістаў.

— Чэхія людзям не гэпалітычным скрыжаванні, — тлумачыць "Заўтра тваёй краіны" сацыёлаг Іван Габал. — Іншаземцы настроены на інтэграцыю ў чэшскае грамадства. У іх няма нагоды арганізоўваць тут анклавы.

— У нас ужо заходні ўзровень жыцця, — дадае супрацоўнік іміграцыйнага аддзела Міністэрства ўнутраных спраў Чэхіі Павел Дымеш. — Але шмат што танней і прасцей, чым у краінах Заходняй Еўропы.

Аднак не для ўсіх пераезд у Чэхію абумоўлены эканамічнымі меркаваннямі. Шмат людзей атрымалі тут палітычны прытулак.

— Салідарнасць, спачуванне, разуменне — гэта нашы прынцыпы, — кажа Павел Дымеш. Цікава, ці можна хаця б уявіць сабе падобныя словы з вуснаў прадстаўніка МУС Беларусі?

А словамі справа ў дадзеным выпадку не абмяжоўваецца. Тут не толькі прымаюць тых, хто ўжо дабраўся да Чэхіі, але часам і арганізуюць выезд для тых, хто вымушаны ўцякаць ад палітычнага пераследу на радзіме. Так, каб выратаваць апазіцыянераў з М'янмы, спланавалі і ажыццявілі цэлую аперацыю, напрыканцы якой чэшскі ўрад забраў уцекачоў за сябе з Малайзіі.

Амаль у кожным міністэрстве працуе аддзел, які займаецца падтрымкай і кантролем іміграцыйных працэсаў. Існуюць спецыяльныя праграмы ўрада і недзяржаўных арганізацый па раздзеле іміграцыйных патокаў.

Чэхія насамрэч зацікаўлена ў іміграцыі, бо ўжо зараз у краіне існуе недахоп высокакваліфікаваных спецыялістаў, а да 2030 года, паводле некаторых прагнозаў, ён перавысіць 420 тысяч чалавек. Беларусь сутыкаецца з гэткай жа праблемай. Аднак канкурэнцыю за працоўную сілу выйграе Чэхія, якая не толькі дэкларуе, што гатова прыняць разумных і працавітых, а робіць рэальныя крокі дзеля гэтага. Ну і, канечне, прываблівае краіны пасля таго, як яна далучылася да Еўрасаюза.

Віктар ФІЛІН.

Матэрыял падрыхтаваны ў межах ініцыятывы "Еўрапейскі дыялог аб мадэрнізацыі з Беларуссю" пры падтрымцы фонду DANIDA.

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

Ой, только не надо ля-ля, госпожа Ермошина!

Как-то перед предыдущими парламентскими выборами я отдыхал в санатории. В столовой сидел рядом с двумя учительницами из Бреста. Было время откровенно пообщаться на жизненно важные темы. Они рассказали, как, уже собравшись с путевками и чемоданами на поезд, вдруг услышали в своих мобильниках переполненный фальцет директора школы: "А вы проголосовали досрочно? Подведете меня — это вам аукнется!". Пришлось "забывчивым" педагогам попутно засвочить на избирательный участок, благо время до отъезда позволяло...

Слушая учительниц, я только в знак согласия кивал головой. Не понаслышке знаю, как "голосуют" у нас, например, студенты, так как одно время работал в известном столичном вузе. Перед выборами начальство обходит общежития и строго-настрого предупреждает ребят: "Если уедете на выходные домой, не проголосовав досрочно, ищите съемные квартиры!"

А стоит ли говорить о том, как голосуют белорусские солдаты?! Об этом ярко свидетельствует архивный снимок, напечатанный недавно в одном из номеров "Народной Воли"...

Почему я пишу об этом сейчас, когда до очередных выборов еще далеко? За перо решил взяться, когда случайно попало на глаза интервью небезызвестной Лидии Ермошиной, бессменного председателя Центральной избирательной комиссии. Журналист констатирует:

— Но тех же студентов, которые живут в общежитиях, заставляют голосовать досрочно...

На этот пассаж госпожа Ермошина парирует:

— Пусть сами идут голосовать. Зачем заставлять? Мы всегда говорим: если такие моменты будут — сообщайте. Я иногда не понимаю принципиальную позицию отдельных заявителей. Есть одна женщина-врач, живет в общежитии. К ней приходит комендант и говорит: "Прошу, проголосуй досрочно". Приходит каждый день, а она пишет жалобы. Неужели это принципиально? Тебя просит комендант — ну приди, проголосуй досрочно, чего ты пишешь жалобу? Для коменданта это галочка, с него спрашивают. Для тебя — уступка, под ружье комендант все равно не погонит.

— Кто и почему спрашивает у коменданта?

— Местные власти, которым нужно, чтобы население приняло участие в выборах. Поэтому вызывают заместителя директора по идеологии и говорят: "Обеспечьте, чтобы ваши рабочие проголосовали". Доводят такую установку до коменданта и предлагают срочно агитировать и отчитаться за всех тех, кто проживает в общежитии. Понятная технологическая цепочка. Но если принципиально — не идите.

Не знаю, как вы, дорогие читатели, но я после такого цинизма Л.Ермошиной долго не находил места. Почти каждая ее фраза вызывает возмущение, каждое слово вызывает сомнения. Все это называется словесной казуистикой. Высокопоставленная начальница изо всех сил тщится защитить то, что здравыми умами, трезвомыслящими людьми в Беларуси и за ее пределами **неоднократно разоблачено** и квалифицировано как наглая **принудительная** акция по беспрецедентному в мировой практике нарушению прав и свобод человека, отношению к государственному административного ресурса в сомнительных целях.

Глава ЦИК утверждает, что выборы с "модернизированным" Избирательным кодексом (в который не внесено ни одной серьезной поправки) якобы "станут чище". Ермошина вбивает в мозги электората мысль, что досрочное голосование для избирателей является благом. Скажите, кто и когда проводил социологические исследования, которые доказывали бы, что они, избиратели, позитивно относятся к тому беспределу, который творится у нас вместо истинно свободных, прозрачных, честных и справедливых **демократических** выборов в условиях открытой, беспрепятственной конкуренции кандидатов, их программ и платформ?

Заметили, Ермошина с напускной наивностью и святой простотой заявляет: "Пусть сами идут голосовать. Зачем заставлять? Мы всегда говорим: "если такие моменты будут — сообщайте". Ой, только не надо ля-ля, госпожа председатель ЦИК! Говорить можно о чем угодно. А вот фактов, подтверждающих принудительный загон людей на избирательные участки, сколько угодно! Не лучше ли было бы малейшие чиновничьи понукания, угрозы пресекать силами той же ЦИК на корню? И это надо было в выразительной форме изложить в новой редакции Избирательного кодекса. Я лично предлагаю внести такую запись: **"Должностные лица, виновные в нарушении демократических норм, прав и свобод граждан, требований Избирательного кодекса, в подтасовке и фальсификации итогов выборов, привлекаются к уголовной ответственности".**

Ермошина, подобно Вассе Железновой, сурово и властно отчитывает какую-то (скорее всего вымышленную!) "женщину-врача, которая живет в общежитии". А к которой каждый день якобы приходил комендант и просил, умолял проголосовать досрочно, "а она пишет жалобы". "Неужели это принципиально?" — восклицает Ермошина. Принципиально, еще как принципиально!

Человек без принципов — это, на мой разум, калека с безнадежно переломанным позвоночником и с опилками вместо мозгов: он ходит только туда, куда ведут его под руки и куда указывают специальные стрелки. Любой, казалось бы мелочный, пусть и в определенной мере капризный, как бы "непринципиальный принцип" возвышает Человека над рабом, лакеем, льстецом и приспособленцем. Ему до фени, какой в государстве строй, уклад и кто стоит у руля. И наоборот, "окургуженный" беспринципный, безвольный человек легко поддается внушению, дрессировке, "рихтовке", никогда не станет **свободным**. Все талантливые, знаменитые ученые, художники, писатели, артисты, журналисты, спортсмены стали популярными не только благодаря своему таланту, но и благодаря своим принципиальным поступкам, благодаря тому, что всегда действовали честно, без оглядки на бессовестных начальников.

В приведенном выше фрагменте интервью Ермошина фактически оправдывает, узаконивает на будущее не однажды опробованную и обкатанную в Беларуси "понятную технологическую цепочку" открытого и циничного идеологического принуждения граждан к тому, чтобы граждане "правильно голосовали", но, кажется, всем все понятно — никаких честных выборов после 1994 года у нас не было.

Что и говорить, Беларуси нужны не формальные и надуманные общенациональные "посиделки", "смотрины", а действительно **демократические**, без всевозможных "дурилок" и "заморочек", "приколов" и "прибамбасов" выборы. Чтобы народ беспрепятственно, без малейшего нажима и прессинга, без обмана мог действительно свободно выразить свое волеизъявление. И не нужно, госпожа Ермошина, изголяться, оправдывая то, что нельзя оправдать.

Александр ОЛЬХОВОЙ, ветеран Вооруженных сил.

Минск.

З ЛІСТА

Проста сорамна

У савецкія часы ў навуковым асяродку быў вядомы такі анекдот. Грузін едзе ў Маскву абараняць дысертацыю — землякі цягнуць у яго падтрымку грузінскі каньяк. Узбек едзе — землякі дыні да баранчыка за ім вязуць. Едзе ўкраінец — за ім і чарка, і скварка, і іншыя пачастункі. Але калі ўжо беларус едзе, то за ім следам — адны ананімкі.

Зрэшты, можна нават сказаць, што гэта не анекдот, а быль. Бо менавіта так яно і было. А ўспомніў я гэтую гісторыю ў сувязі з тым шквалам "дабразычлівых", якія абрынуліся на Святлану Алексіевіч у сувязі з тым, што яна аказалася сярод фаварытаў на атрыманне Нобелеўскай прэміі. На іх думку, і піша Алексіевіч не так, і мова яе дрэнная, і не пісьменніца яна, і не сапраўдная беларуска...

Проста сорамна за такія водгукі. Давайце лепш парадуемся таму, што нашу зямлячку так цэняць у свеце!

М.С.АЛЬШЭЎСКІ.

Гомель.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Неяк у "Народнай Волі" прачытаў, што на пасольскіх прыёмах намеснік міністра замежных спраў Алена Купчына выступае на роднай мове. Цудоўна! Усім чыноўнікам раю з павагай ставіцца да нашага, беларускага слова.

Карыстаючыся нагодай, прашу змясціць на старонках газеты падрабязную інфармацыю пра Алену Мікалаеўну Купчыну.

Сцяпан КРАЎЧАНКА.

Магілёў.

Яе біяграфія

Алена Мікалаеўна КУПЧЫНА нарадзілася ў 1965 годзе ў Мінску.

У 1987 годзе з адзнакай скончыла юрыдычны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, у 1990 годзе — аспірантуру пры Інстытуце філасофіі і права Акадэміі навук Беларусі. Кандыдат юрыдычных навук (1991 год).

1990—1992 гг. — навуковы супрацоўнік Інстытута філасофіі і права АН Беларусі.

1992—1993 гг. — другі сакратар дагаворна-прававога ўпраўлення Міністэрства замежных спраў Рэспублікі Беларусь.

1993—1994 гг. — начальнік аддзела міжнародных дагавораў дагаворна-прававога ўпраўлення МЗС РБ.

1994—1995 гг. — намеснік начальніка дагаворна-прававога ўпраўлення МЗС РБ.

1995—1997 гг. — дарадца Пастаяннага прадстаўніцтва Рэспублікі Беларусь пры аддзяленні ААН і іншых міжнародных арганізацыях, г.Жэнева.

1997—1998 гг. — намеснік Пастаяннага прадстаўніка Рэспублікі Беларусь пры аддзяленні ААН і іншых міжнародных арганізацыях, г.Жэнева.

2001—2002 гг. — кансультант упраўлення міжнародных арганізацый МЗС РБ.

2002—2004 гг. — начальнік упраўлення гуманітарнага, экалагічнага і навукова-тэхнічнага супрацоўніцтва МЗС РБ.

2004—2006 гг. — начальнік упраўлення гуманітарнага супрацоўніцтва МЗС РБ.

2006—2012 — Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь у Венгерскай Рэспубліцы.



2008—2012 гг. — Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь у Рэспубліцы Славенія (па сумяшчальніцтве).

З мая 2012 года — намеснік міністра замежных спраў Рэспублікі Беларусь.

Валодае англійскай і французскай мовамі. Мае сына.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
18 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

ПЕРСОНА

Собиратель

20 вопросов коллекционеру, который любит «настоящее старье», грамотный пиар и мечтает переселить КГБ из центра столицы в хайтековское здание на окраине

Коллекционированием сейчас никого не удивишь. Но встретить настоящего коллекционера не так просто. Чаще всего перед нами человек, у которого есть просто любимое занятие, хобби. Это увлеченный счастливчик. Не гоняется за предметом в дальние страны, не терзается страстью, не горит вожделением обладания — он чаще всего довольствуется тем, что в руки приплыло. Он играет предметами, и это украшает его жизнь.

Другое дело коллекционер. Во-первых, скряга (и это не черта характера, а профессиональный недуг), во-вторых, фанатик, в-третьих, раб идеи. На мой взгляд, к этому ремеслу — а коллекционирование ремесло, нелегкая работа — приспособлены люди исключительные. Мне нравится фраза Карла Маркса, который писал, что "для того, чтобы пользоваться множеством вещей, человек должен быть способен к пользованию ими, то есть должен быть в высокой степени культурным". Я считаю, это полностью относится к коллекционерам. Они, собиратели, и есть настоящие историки, культурологи, охранители прошлого.

Так вот сегодняшний мой собеседник Дмитрий СУРСКИЙ — настоящий коллекционер. А так как по профессии он дизайнер — то есть человек, ко всему прочему изучающий философию вещей, то и коллекции у него нестандартные. Это давно вышедшие из обихода старые-старые вещи. И чем никчемнее в сегодняшнем времени вещь, тем она дороже, ценнее для Дмитрия Олеговича.



1. **— Дмитрий, вы человек с юмором?**

— Я надеюсь. С юмором и с самоиронией. Да и другого подъелдыкнуть могу. А почему вы спрашиваете?

2. **— Без юмора собирать старые чайники невозможно. А у вас их целая коллекция. Вам не кажется, что наш век (и вторая половина предыдущего, естественно) стал уделять вещам слишком большое внимание?**

— А меня радуют старые вещи, особенно те, которые уходят из обихода. Вот сетки-авоськи начал собирать. В сетку положил бутылки. Если подвесить такую сетку к потолку и вставить лампочку, получится люстра! Это юмор. Для кухни. Ответ дизайнера быту и мещанству. Но вообще меня интересуют аутентичные технологии. Например, старая эмалированная посуда — это уже раритет. А вместе с тем технология живая, распространенная. Поливная эмаль скрывает многие изъяны материала, сглаживает и герметизирует швы.

3. **— Вы собираете чайники ради технологии? Потому что красота здесь относительная…**

— Естественно. Но по прошествии лет критерии красоты меняются.

— Вещи грубоватые…

— Брутальные. Тем не менее есть и изящные. Посуду лудили артели в небольших городках, местечках. Поэтому чайники — видите? — все немного рукотворные. Они были довольно дешевые, и, если эмаль чуть отбивалась, вещь выбрасывалась. Поэтому теперь их трудно найти для коллекции. В воскресенье в Вильнюсе была довольно большая "барахолка", но чайник всего один, и то за него просили 15 евро. Я сторговался до 10, и вот — у меня еще один экспонат!

4. **— Что, в Вильнюсе "блошиный рынок" хороший, лучше, чем у нас?**

— Там, у "Акрополиса", он более тематический: нет просто хлама, больше винтажа, антиквариата. В Европе антиквариата, впрочем, всегда было больше. Смотрите, недавно в Таллинне я купил белорусские плакат-газеты времен Великой Отечественной "Раздавім фашысцкую гадзіну!". Недорого, по 3 евро за плакат отдали. Бокал пива стоит те же деньги. А плакаты между тем редчайшие. Печатались маленьким тиражом, а потом моментально скуривались населением. Представляете, бумага во время войны? Вся прямым ходом шла на самокрутки. И еще на кое-какие интимные нужды.

5. **— А еще я читала, что вы собираете ножницы. Более того, сами делаете их! Зачем?**

— Ну, ножницы были когда-то моим первым самостоятельным заданием в Институте технической эстетики (слово "дизайн" на официальном уровне тогда не употребляли). Меня, молодого специалиста, назначили руководителем темы, поставили во главе группы дизайнеров, мы создали около 30 моделей ножниц. Интересная работа получилась, прозвучала на международном уровне. А на мои ножницы я получил даже промышленный образец: ножницы для разделки рождественской утки или индейки на день Благодарения. Видите, здесь сразу и нож, и ножницы, и вилка.

6. **— Их стали выпускать массово?**

— Нет, естественно. Думаю, я сам должен теперь заняться этим. Отработать прототип, разместить на предприятии тираж. На самом деле, надо отвлечься от общественных дел, они меня поглотили. И еще мы, дизайнеры, избалованы ситуацией, привыкли работать по заказам и по предоплате. Это неправильно. Когда-то надо "вложиться в себя".

7. **— Вы начали серьезно заниматься дизайном сразу после института, в 1980-е. Но дизайн популярен, кажется, не был, в обществе к нему было отношение как к вторичному жанру, верно?**

— Да, дизайнеров даже не пускали на художественные выставки. А мы мечтали об этом! Выставки нам были необходимы как воздух, чтобы иметь право вступить в Союз художников и обрести независимость — члены творческих союзов могли не работать, то есть не ходить на службу. Зато на выставку принимали плакаты, и тогда, в 1980-е, большинство дизайнеров занялись плакатом. К тому же на плакаты можно было брать заказы в издательствах, в "Белторгрекламе", "Агитплакате" — неплохое подспорье для заработка.

8. **— Как вы думаете, в дизайне важна национальная нота или все же это космополитичный вид искусства?**

— Но национальная идентичность все равно присутствует! Несмотря на весь космополитизм японцев, их национальный дух всегда безошибочно определишь в дизайне. И скандинавский дизайн имеет свои черты, и итальянский. И немецкий. Хотя высшим классом в дизайне считаются вещи, где не чувствуется авторского почерка. На самом деле важнее всего язык материала.

9. **— У меня смутное предположение, что нам, белорусам, не достичь мировых высот в дизайне, потому что у нас не хватает смелости и чувства юмора. Дизайн — это экстравагантность, это своего рода отклонение от нормы. А мы люди усредненные, уравновешенные во всех смыслах.**

— Я не согласен. Цеслер!

— Исключение из правил.

— Тогда просто вспомните нашу последнюю выставку "Постулат", посвященную стулу! На выставке было много веселых, юморных решений: стул-обжора из войлока, который называется "Рекомендована диета". А стул "Naturпродукт" из соломы? Или там табуретка "Ксилофон". Или мой "Антикризисный стул", где спинка в виде веревочной петли. Народ откликнулся очень живо, было представлено больше ста объектов.

10. **— Неужели такие возможности у обыкновенного стула?**

— Еще какие! И ведь постоянно делается что-то новое. Для частных интерьеров, для общественных (ресторанов, например). Создаются авторские проекты, предприятия делают стулья, мы и их хотим привлечь на выставки, стимулировать на творческие поиски. И вообще проект "Постулат" мечтаем сделать международным. А потом создать целый музей стульев — есть такая идея у нас с нашим спонсором, компанией "Софтформ", и ее руководителем Юрием Вислоусом, он очень творческий человек.

Антикризисный стул.

11. **— В дизайнерских работах необходимы политический подтекст, злободневность? Как вы считаете?**

— Подтексты хороши, тем более их, несмотря на время, всегда можно заново интерпретировать. Хотя плакат "Кадры решают все" до сих пор актуален — а я сделал его 30 лет назад. Он публиковался в журнале "Огонек", когда тот имел миллионные тиражи. Но общество до сих пор помнит это сталинское выражение и понимает его смыслы.

Досье «Народной Воли»

Дмитрий Олегович Сурский родился в Минске. В 1982 г. окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт. Учился у Чернышева, Герасименко, Толбузина, Мироновой. Работы публиковались в журналах "Реклама", "Наглядная агитация", "Техническая эстетика", "Огонек", "Рабочая смена" и других.

С 1982 г. участвует в выставках в Тбилиси, Минске, Москве, Пензе, Вильнюсе, Киеве, Брно, Лахти, Таяме, Лондоне, Нью-Йорке.

С 1995 г. президент Белорусского союза дизайнеров.

С 2000 г. член Совета по присуждению Государственных премий РБ в области литературы, искусства, архитектуры.

Работает в области плаката, индустриального и графического дизайна. Имеет 12 авторских свидетельств на изобретения и промобразцы.

12. **— Дизайнеры какой страны сейчас впереди в Европе? Польши, Прибалтики?**

— Я думаю, впереди, как всегда, итальянцы и немцы. А по поводу наших соседей — уровень технологичности вещей да и само к ним отношение у них, конечно, выше, чем у нас.

13. **— Как вы думаете, почему? Меня всегда удивляет Литва, которая примерно за 45 лет (к моменту отделения от СССР) эту землю так "олитвинила", что про белорусов там и вспомнить негде.**

— Они не были испорчены советской идеологией, самые страшные сталинские репрессии 1930-х годов, когда национальную интеллигенцию просто выжигали мечом, как это было в Беларуси, они счастливо миновали. Литовцы молодцы. Они прагматичнее нас, создают вещи, которые могут продаваться. Живут в открытом рыночном пространстве, свои объекты возят в Англию на выставку "100-процентный дизайн" и получают премии. То же самое и в Эстонии. Но мы тоже удивляем их своей изобретательностью, артистизмом, простотой и ясностью мысли.

14. **— Дизайн, мне кажется, очень материалоемкий вид искусства. По крайней мере он дороже, чем живопись. На что существует Союз дизайнеров?**

— Мы существуем на взносы, выполняем заказы. Для Несвижского музея-заповедника, например, для Мира делали интерьеры.

15. **— А в оформлении нового Дворца Независимости Союз дизайнеров не задействован?**

— Нет.

— Значит, стулья там будут обыкновенные… Из Италии.

16. **— А вот чем объясните шквал критики, которому подверглась реставрация Несвижа? Ведь работали лучшие специалисты, как говорится, из лучших побуждений…**

— На самом деле любая работа всегда имеет оппонентов, критиков. Зато если ничего не делать, никто и говорить ничего не будет. Тем более есть такая болезненная белорусская черта: что ни сделай, все будет плохо. "Хай лепш згніе, зруйнуецца, але не чапай".

Но в Несвиже есть вопиющие ошибки, которые нельзя было допускать: кондиционеры гигантские внутри залов, эркеры из дешевых стеклопакетов на фасаде дворца, лестничные ограждения из нержавеющей стали... Ляпов достаточно.

17. **— Возможно, это объяснимо одной болезнью — бедностью?**

— И бедностью. Хотя денег там зарыто немало. И малым опытом. В Литве реставрация качественнее и смелее. Но, конечно, специалисты выложились: очень качественно сделана лепнина, фасады, восстановлены росписи. Ну и за нашу работу нам не стыдно — выставочный зал в резиденции Радзивиллов. Он уникален, считаю, по своему решению и исполнению не только для Беларуси. Дизайн-проект этого выставочного зала, выполненный Александром Трусовым, Александром Донским и вашим покорным слугой, был удостоен первой премии на X Национальном фестивале архитектуры.

18. **— А как вы относитесь к новому, пока неофициальному логотипу Минска — "Минской лазури"? Почему его разрабатывала британская фирма, а не вы, Союз дизайнеров?**

— В английской фирме работает русскоязычный человек, девушка, это ее инициатива. И на самом деле не это важно. Кстати, и на отмывание денег не похоже, потому что бюджет совсем небольшой. Но почему без конкурса? Не понятно. Пока "Минскую лазурь" официально не утвердили, она показана в тестовом режиме. И вот что важно: на фоне этой работы появилось много неплохих идей. Например, сделать фирменный запах для Минска — у нас же живет светило-парфюмер Олег Выглазов. Создать фирменное блюдо Минска, фирменную музыку, цвет... Минский шрифт в конце концов. И много людей согласилось работать волонтерами на этой ниве. В общем, "Минская лазурь" всколыхнула общественность, появились варианты повеселее, целая куча альтернативных решений.

19. **— "Лазурь" сначала показалась невыразительной, но вот удивительно: чем больше ее видишь, тем теплее к ней относишься, привыкаешь, что ли? Тем более "Думай, Минск!" или "Думай по-мински!" — чем не современный слоган?**

— Да, но надо иметь в виду, что "Минская лазурь" — знак слишком универсальный, его можно привязать к любому месту на земле. А хочется аутентики. Как, например, "Яблоко" для Нью-Йорка. С другой стороны, любой знак достаточно быстро становится символом того места или явления, который он идентифицирует, — только грамотно его пиарить надо. Вот у "Мерседеса" достаточно тривиальный знак: трехлучевая звезда. Очень абстрактный. Но первая ассоциация — качество, надежность, скорость, эстетика автомобиля.

20. **— А вам, Дмитрий, нравится Минск? Мы, минчане, можем нашу столицу и поругать по-отечески, правда?**

— Конечно. Но ругать нужно не город, а исполнительную власть. Я считаю, что у нас партерная зона (*первые этажи зданий.* — **Е.М.**) совершенно не развита. Через каждые 10 метров на главном проспекте столицы должны быть кафе, галереи, бутики, магазинчики. А у нас целый квартал занимает КГБ-МВД. Им давно пора выстроить современное прозрачное, как в Тбилиси строят для силовиков, хайтековское здание где-нибудь в современном районе. Я думаю, они будут не против переехать в новые апартаменты, на проспект Победителей, например. Тем более там складывается новый центр Минска.

Елена МОЛОЧКО.

КАНФЛІКТ

Паскардзіліся ў… Ватыкан

Каталікі з Пінска скардзяцца ў Ватыкан на духавенства парафіі Унебаўзяцця Найсвяцейшай Панны Марыі ды іерархаў Пінскай дыяцэзіі.

Непаразуменне паміж парафіянамі і святарамі пачалося з вясны, калі разгарнуліся рамонтныя работы ў касцёле. Тады вернікі накіравалі ў Міністэрства культуры ліст з подпісамі сарака чалавек, каб прыпыніць замену старых вітражоў на "еўравокны".

Цяпер сітуацыя дайшла да супрацьстаяння: распушчаны касцельны камітэт, а з адміністрацыйнай работы пры касцёле звольнены тыя, хто падпісаў ліст у Міністэрства культуры.

Болем для вернікаў з'явілася знікненне старажытнага стала, за якім працаваў першы пінскі біскуп Зыгмунт Лазінскі і першы беларускі кардынал Казімір Свёнтэк. Паводле слоў Барбары Шыманскай, гаспадыні дома, дзе жыў Свёнтэк, знішчаецца ўсё, што звязана з імем кардынала:

— Гэтыя новыя святары кажуць, што трэба рабіць рамонт. А я ім кажу: якая ў вас адукацыя? А яны мне кажуць: навошта тут гэтыя кветачкі? А я ім: вы што, не разумееце, што гэта стыль барока? А ён мне кажа: лаўку шашаль есць. А я яму: зараз столькі ёсць сродкаў, якімі можна знішчыць шашаля. А ён збіраецца новыя лаўкі рабіць, — распавяла спадарыня Шыманская Радыё "Рацыя".

У Пінскай дыяцэзіі адзначаюць, што дазволена весці неабходныя рамонтныя работы, не парушаючы прадпісання, бо касцёл з'яўляецца гісторыка-архітэктурнай каштоўнасцю. Святары, маўляў, робяць усё, каб упарадкаваць касцёл.

ЧУЛІ?

У Беларусі будзе створаны музей Напалеона Орды

Музей беларускага мастака і музыканта Напалеона Орды створаць у Варацэвічах, што ў Іванаўскім раёне, на базе ўжо існуючага музейнага комплексу Орды. Сродкі выдаткуе Еўрапейскі Саюз праз праграму трансгранічнага супрацоўніцтва "Польшча—Беларусь—Украіна".

Стварэнне музея мастака — гэта абавязак беларускага боку, які ўдзельнічае ў праекце "Трансгранічныя цэнтры дыялогу культур у Лосіцэ (Польшча) і Варацэвічах (Беларусь)". На выкананне работ даецца год і сем месяцаў з моманту рэгістрацыі праекта. Кантраляваць яго рэалізацыю будзе Брэсцкі аблвыканкам.

Дырэктар музейнага комплексу Напалеона Орды ў Варацэвічах **Дзмітрый Казак** кажа, што беларусам стварыць музей будзе лягчэй, чым польскім калегам, бо ўжо ёсць добры падмурак — карцінная галерэя:

— У год мы прымаем ад 7 да 8 тысяч наведвальнікаў у галерэі. Карцінная галерэя складаецца з пяці залаў, тры залы прыстасаваны пад сталую экспазіцыю, яшчэ адзін пакой мемарыяльны, які распавядае пра біяграфію Напалеона Орды, і дзве залы прысвечаны яго творчасці — як мастака і як музыканта. У астатніх дзвюх залах — выставы, якія мы час ад часу мяняем.

Да ведама

Напалеон Орда (1807—1883 гг.) — вядомы мастак і кампазітар XIX стагоддзя. Яго творы адлюстроўваюць багацце земляў ВКЛ. Браў удзел у вызваленчым паўстанні 1830—1831 гадоў, пасля чаго эміграваў у Заходнюю Еўропу.

СІТУАЦЫЯ

Мост

Жыхары Мар'інай Горкі працягваюць барацьбу за наземны пешаходны пераход на чыгуначнай станцыі "Пухавічы".



Гісторыя працягваецца ўжо некалькі гадоў. Усходнюю і заходнюю часткі горада падзяляе металічная агароджа на чыгунцы, і раней людзі траплялі *"з захаду на ўсход і наадварот"* па насціле праз рэйкі і праход у агароджы. Але праз нейкі час ў Мінскім аддзяленні Беларускай чыгункі вырашылі наземны пераход ліквідаваць, а народ накіравалі на мост. Маўляў, так больш бяспечна для людзей, менш будуць пад цягнікі трапляць. Праўда, пры гэтым у саміх людзей не спыталі, ці зручна ім будзе карыстацца такой "гаргарай".

Сёння і пенсіянеры, і маці з каляскамі на чым свет стаіць клянуць тых, хто адправіў іх на гэты мост. Няхай Бог дасць чыноўнікам, хто прыняў такое рашэнне, пабегаць у пенсіённым узросце па прыступках з крутым пад'ёмам. Яны самі сябе праз час праклянуць! І зараз яшчэ не зіма. А што будзе, калі прыступкі прыхваціць лёд?

Народ піша калектыўныя звароты ў розныя інстанцыі, збіраюць подпісы, каб ім вярнулі наземны пераход. Армія незадаволеных пастаянна пашыраецца, і сваю барацьбу спыняць яны не збіраюцца.

"Мост, па якім прапаноўваюць пераходзіць чыгунку, нязручны для пенсіянераў, інвалідаў, маці з малымі дзецьмі, — кажуць яны ў звароце. — *Просім змяніць рашэнне і разгледзець пытанне арганізацыі бяспечнага наземнага пераходу, якія былі б абсталяваны гукавой сігналізацыяй".*

І на самай справе! Калі чыгуначнікі так клапоцяцца пра людзей, то зрабіце ім бяспечны пераход, каб добра было ўсім! Што, нельга стварыць такія ўмовы? У рэшце рэшт пабудуйце падземны пераход. У нас жа сацыяльна арыентаваная дзяржава, калі хто не ведае. Усё — для людзей.

І з Мінскага аддзялення Беларускай чыгункі, і з Міністэрства транспарту жыхарам Мар'інай Горкі прыйшлі адказы, напісаныя быццам пад капірку *(складваецца ўражанне, што ў розных ведамствах адзін і той жа чалавек працуе.* — **Аўт.**). Калі коратка, то вердыкт такі: *"Чыгунка з'яўляецца зонай павышанай небяспекі. З-за няўвагі грамадзян на станцыі "Пухавічы" рэгулярна адбываюцца няшчасныя выпадкі... У мэтах бяспекі грамадзян, якія перасякаюць чыгунку, прынята рашэнне насціл разабраць, праход у агароджы ліквідаваць".*

Дарэчы, тых, хто хоча скараціць шлях, не бянтэжыць і адсутнасць насціла і праходу. Лезуць проста праз агароджу. А з моста не так даўно скінуўся і загінуў чалавек. Вось вам і "ў мэтах бяспекі грамадзян"!

Здаецца, і Пухавіцкі райвыканкам накіраваў ліст у Мінскае аддзяленне Беларускай чыгункі, у якім прывёў свае аргументы на карысць таго, што наземны пераход неабходны. Але чыгуначнікі ўпёрліся ў сваё, бы тыя архары ў сцяну. І грамадскае меркаванне для іх — не аргумент.

— Так, былі выпадкі, што на наземным пешаходным пераходзе гінулі людзі, — распавядае адзін з жыхароў горада **Васіль ВАЛАСЮК**. — Але ж не было гукавой сігналізацыі і святлафораў. Хто перашкаджаў іх устанавіць? Хто перашкаджае пабудаваць на тым жа чыгуначным вакзале нармальны туалет, зрабіць міжнародныя платформы, каб пасажырам было зручна заходзіць у цягнік? Няма грошай? А куды яны знікаюць? Ведаеце, сёння многія ў нас кажуць так: "Калі да людзей не павернуцца тварам, то ні на якія выбары мы больш не пойдзем. Навошта за кагосьці галасаваць, калі чыноўнікі на праблемы людзей проста плююць з высокага моста?"

Думаю, калі пенсіянеры, маці з дзецьмі і інваліды пачнуць падаць зімой з гэтага моста, ламаць рукі і ногі, а пасля падаваць іскі ў суд на чыгуначнікаў, апошнія могуць і перагледзець сваё рашэнне. Магчыма, ізноў з фармулёўкай — *"у мэтах бяспекі грамадзян".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.



ТРАГЕДИЯ

Мальчика убило надгробной плитой деда

Шокирующее ДТП произошло в Гродно: после столкновения трех автомобилей мальчика убило надгробной плитой, которую собирались установить на могиле его деда.

БМВ, "Ситроен" и "Фольксваген" столкнулись на улице Магистральной вечером. Водитель БМВ ошибся с выбором скорости.

"Смещаясь в левый ряд, врезался в остановившийся в его полосе "Ситроен", который продвинулся вперед и ударил "Фольксваген", — сообщает УГАИ УВД Гродненского облисполкома.



На заднем сиденье БМВ ехал 5-летний племянник водителя. Его ударило выскочившей из багажного отсека надгробной плитой, которую предстояло установить на могиле деда. Пролетев через салон, она упала рядом с приборной панелью.

Мальчик скончался в машине "скорой помощи".

"Следствие установит все обстоятельства и предпосылки аварии, повлекшей гибель ребенка, — отметили в Госавтоинспекции. — *Водитель этой машины за шесть лет 91 раз привлекался к ответственности за нарушения Правил дорожного движения".*

КОРОТКО

Рабский труд в современном мире

Россия заняла 49-е место в рейтинге стран по количеству людей, живущих в рабских условиях, на тысячу жителей. Согласно докладу о рабстве в современном мире, всего на планете в подневольных условиях живет в общей сложности почти 30 млн человек.

В проведенном в этом году исследовании говорится, что в России в условиях рабства, долговой кабалы и подневольного труда находятся до 540 тысяч человек. По абсолютному числу рабов Россия уступает лишь Индии, Китаю, Пакистану, Нигерии и Эфиопии.

Около 35 тысяч рабов проживают в Молдавии, что вывело эту страну на шестое место в глобальном индексе — выше всех остальных бывших республик Советского Союза. Беларусь в рейтинге мирового рабства заняла 117-е место. По данным экспертов, в Беларуси около 11—12 тысяч рабов.

В Индии, занимающей четвертое место в списке из 162 стран, в рабских условиях живет наибольшее количество людей в абсолютном исчислении — 14 миллионов. Однако наиболее остро эта проблема ощутима в Мавритании, где рабами являются 4% населения.

Замыкают список Люксембург, Швеция и Финляндия, где рабов практически нет.

Переговоры в Женеве завершились без прорыва, но с оптимизмом

Переговоры Ирана и "шестерки" международных посредников по урегулированию вопроса о ядерной программе Тегерана завершились в Женеве без прорыва. Но атмосфера дискуссий, по мнению участников, дает повод для оптимизма. Иран в этот раз представил совершенно новый план по разрешению противоречий, в первую очередь с целью снятия международных санкций.

"У нас появилась возможность, как я уже отмечала, обсудить гораздо больше проблем, чем раньше, дать ответы на вопросы друг друга", — прокомментировала результат встречи глава европейской дипломатии Кэтрин Эштон.

Как стало известно, Иран выразил готовность временно уменьшить количество центрифуг и разрешить внезапные проверки ядерных объектов со стороны МАГАТЭ.

Открыли новый астероид, который может столкнуться с Землей

Небесное тело, размер которого составляет порядка 410 метров, ученые отнесли к классу потенциально опасных астероидов. Минимальная дистанция между его орбитой и орбитой Земли составляет 0,012 астрономической единицы (1,7 миллиона километров). Предварительные измерения траектории показали, что 26 августа 2032 года астероид 2013 TV135 с вероятностью 1/63.000 может столкнуться с Землей. Сила взрыва в случае падения небесного тела на Землю оценивается в 2,5 тысячи мегатонн в тротиловом эквиваленте.

В Китае все больше тараканьих ферм

Китайские фермеры делают ставку на разведение тараканов, сообщает The Los Angeles Times. "Сушеные тараканы — их цена доходит до 20 долларов за фунт — используются в восточной медицине и косметике", — поясняет журналистка Барбара Демик.

В Китае примерно 100 тараканьих ферм, но большинство китайцев не ведало об их существовании до августа нынешнего года, когда около миллиона тараканов устроили "великий побег" с фермы в провинции Цзянсу.

Фермер Ван вначале выращивал скорпионов и жуков, которые в Китае используются в традиционной медицине, а также считаются деликатесом. Одна партия яиц жуков оказалась заражена яйцами тараканов. Начав выращивать тараканов случайно, Ван сообразил, что это проще и выгоднее всего.

Еврокомиссия настаивает на активизации переговоров о вступлении Турции в ЕС

Анкара за минувший год предприняла ряд положительных шагов и продвинулась вперед по пути интеграции в Европейский Союз. В этой связи Брюсселю следует активизировать процесс переговоров о вступлении Турции в состав ЕС. С таким заявлением выступил еврокомиссар по вопросам расширения и европейской политики соседства Штефан Фюле, представляя "План расширения ЕС" на 2014 год.

Штефан Фюле положительно оценил усилия турецких властей по реформам в области законодательства, а также по налаживанию диалога с курдским меньшинством и подчеркнул необходимость придать новый импульс переговорам, которые призваны приблизить перспективы полноправного членства Турции в ЕС.

Как в кино: Конгресс США в последний момент отменил технический дефолт

Вслед за Сенатом план возобновления финансирования правительства за счет поднятия потолка госдолга поддержала Палата представителей. Обама тут же заверил документ.

Между тем СМИ сообщают любопытные подробности заседания Конгресса, которое сопровождалось скандалом. По данным агентства Associated Press, перед объявлением итогов голосования по бюджетному кризису стенографистка Палаты представителей повела себя неадекватно. Она взошла на трибуну и стала громко выкрикивать странные фразы в выключенный микрофон.

По словам очевидцев, женщина вещала о дьяволе, о расколе палаты на две части и о том, что страна была основана масонами — противниками Бога. В итоге охрана вывела дебоширку из зала под ее крики: "Слава Господу Иисусу Христу!"

У СУСЕДЗЯЎ

Калі замуж, дык за прадпрымальніка

Калі замуж, дык толькі за прадпрымальніка, урача або адваката. Гэта найбольш пажаданыя кандыдаты на ролю мужа. Парадак прафесій мяняецца, калі маці выбіраюць мужоў для сваіх дачок. Тады першыя месцы займаюць урачы, а наступныя — юрысты і прадпрымальнікі.

Выйсці замуж за прадпрымальніка хацела б больш за 27% жанчын. 18,4% лічаць, што найлепшым мужам будзе ўрач, а 15% — адвакат. Больш за 29% жанчын мужам для сваёй дачкі выбралі б урача, больш за 23% — юрыста, а больш за 18% — прадпрымальніка.

Паводле меркавання аўтара даследавання Дамінікі Маісон з Варшаўскага ўніверсітэта, гэтыя адрозненні вынікаюць з таго, што жанчыны хочуць для сябе мужа, які дасць ім грошы, а маці для дачок — чалавека, які карыстаецца аўтарытэтам і сацыяльным даверам.

Найменш папулярныя сярод жанчын настаўнікі, палітыкі і прафсаюзныя актывісты. Менш за 4% жанчын хацелі б выйсці замуж за чыноўніка, а 1,7% — за настаўніка.

В Украине отменена всеобщая воинская повинность

Президент Украины Виктор Янукович отменил всеобщую воинскую повинность. Он подписал указ о переходе армии на контрактную основу и о последнем призыве в Вооруженные силы страны. Однако он подчеркнул, что во внутренних войсках сохранится набор на срочную службу.

Янукович пояснил, что переход армии на контрактную основу связан с тем, что для современной боевой техники требуются профессионалы. Именно в руки этих профессионалов и будет отдана безопасность государства.

По данным министра обороны Украины, в настоящее время в армии страны служат 180 тысяч человек, из них 100 тысяч — в подразделениях тылового обеспечения. Ожидается, что после реформы Вооруженных сил Украины численность боевых частей составит 70 тысяч, а тылового обеспечения — 50 тысяч человек.

КОМАНДИРОВКА

Выбор Армении

Что знают белорусы о стране, с которой у нас было почти 70 лет общей истории? После распада Советского Союза армяне и белорусы мало общаются: страны разделяют почти 3 тысячи километров, нет общих границ. Но, оказывается, Армения ближе, чем мы думаем. Страна живет сегодня почти теми же проблемами, что и Беларусь. Одна из них — определиться, каким идти курсом: интегрироваться в Европу или сближаться с Россией.

Визитная карточка Еревана — Каскад.

Европейский вектор

В июле в Ереване подорожал проезд в общественном транспорте. Цена одной поездки подскочила на 50 процентов, со 100 драмов до 150 (с 24 центов до 36). Население эту новость восприняло в штыки, градус недовольства в массах зашкаливал. Буквально в течение одного-двух дней всеобщее возмущение переросло в гражданскую инициативу "Платим 100 драмов". Молодые люди с такими плакатами заходили в автобусы и рассчитывались с водителем монеткой в 100 драмов. Их примеру следовали и другие пассажиры. Платить по новой цене отказывались все, и мэрия города была вынуждена вернуть прежнюю цену на проезд. Подорожание длилось неделю-две, но де-факто так и не произошло. Чтобы было понятно, поясню: в Армении нет такого понятия, как талончик на проезд, на маршрутах не работают контролеры и кондукторы. Все построено на честном слове. С водителем пассажиры рассчитываются наличными деньгами при выходе из транспорта. Причем уровень сознательности показательный. Если автобус переполнен (а я наблюдала это практически на всех маршрутах, на которых доводилось ездить), выходя, человек идет к передней двери и отдает деньги за проезд водителю. Знакомая журналистка **Сара Ходжоян** объясняла: *"Армяне живут небогато, средняя зарплата по стране 450 долларов, пенсия едва дотягивает до 100. По некоторым данным, до 35 процентов населения — бедные люди, доходы которых менее 100 долларов и которые знают цену каждому драму. Зарплата водителя зависит от выручки. И если не заплатит один, второй, третий, водитель может ничего не заработать, и ему нечем будет кормить своих детей".*

Но я сейчас не об этом, хотя не скрою — данный пример меня удивил. Сложно сказать, платили ли бы белорусы за проезд, зная, что можно ездить "зайцем" и нет никакого контроля. Я — о гражданской инициативе, о массовом протесте, который вынудил власти Еревана вернуть прежнюю цену на проезд в общественном транспорте. Еще 3—5 лет назад, признаются сами армяне, это вряд ли было возможно. Но в 2009 году Армения проявляла готовность сотрудничать с Европейским Союзом и углублять по всем направлениям программу "Восточное партнерство", инициированную ЕС для шести стран-соседей — Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Молдовы и Украины. Политики, общественные деятели и, главное, представители власти стали внедрять в массы идею о том, что страна должна интегрироваться в Европу, что нравственно-ценностная шкала, законы должны быть ориентированы на европейские стандарты. А в цивилизованных странах проявления протеста в знак несогласия с решением властей — обычное дело, право каждого, с которым эта самая власть считается. Вот и пришлось мэрии Еревана под давлением населения вернуть цену на проезд в общественном транспорте. Хотя еще в 2008 году, когда на президентских выборах в Армении победил действующий глава государства Серж Саргсян, в столице были жестоко подавлены акции протеста. Тогда тысячи армян, не согласные с официально объявленными результатами выборов, вышли на улицы Еревана с требованием провести повторное голосование. Демонстрации оппозиционеров встретили силы правопорядка, в результате столкновений погибли десять человек, сотни были арестованы, наиболее активные оппозиционеры брошены за решетку.

— С середины 2011 года сотрудничество с Евросоюзом вышло на новый уровень, — рассказывает президент Ереванского пресс-клуба **Борис Навасардян.** *— Это стало возможным благодаря тому, что нашему правительству удалось достичь реабилитации после событий 2008 года. Из тюрем были выпущены практически все политзаключенные, в обществе восстановлено право на свободу собраний. В стране опять стало возможным проводить митинги без ограничений, не боясь жесткого подавления. Это дало толчок интересу Евросоюза к Армении, и практически все то меню, которое мог предложить ЕС участникам инициативы "Восточное партнерство", оказалось в распоряжении Армении. Наши власти с готовностью пошли на диалог об ассоциативном соглашении, начались переговоры по упрощению визового режима, был инициирован ряд других миссий.*

По оценкам экспертов, только за последние два с половиной года ЕС дополнительно инвестировал в Армению по программам "Восточного партнерства" 157 миллионов евро, это без учета средств, выделенных ранее в рамках программы ЕС для стран-участниц. Инвестиции в будущем, по некоторым оценкам, могут достигать от 1,5 до 4 млрд евро.



— Сотрудничество шло в основном по трем направлениям, — поясняет глава представительства ЕС в Армении **Траян Христя**. *— Это проведение демократических реформ. Второе — законодательная гармонизация и реформирование юридической базы, в частности совершенствование избирательной системы, эффективная борьба с коррупцией. И третье направление — экономические реформы и программы устойчивого развития. Основной пакет содействия был внедрен путем прямой помощи бюджету, деньги автоматически поступили в бюджет Армении.*

Чтобы было понятно, какие конкретно шаги были сделаны в Армении при поддержке Евросоюза, можно привести несколько примеров. Например, в течение нескольких лет законодательство Армении было приведено в соответствие с европейским. Законы (о выборах, СМИ, коррупции и т.д.), которые принимались армянским парламентом, посылались на экспертизу в Венецианскую комиссию Совета Европы. За это время были не только откорректированы законы, но и реформирована судейская система. Сегодня профессия судьи одна из самых высокооплачиваемых в Армении, это сделано для того, чтобы у судей не было соблазна брать взятки и выносить решения в угоду кому-либо. Внедрение электронных услуг буквально во все сферы жизни помогло в борьбе с коррупцией — типичным явлением для большинства стран СНГ. На практике это выглядит так: когда человек что-то регистрирует — бизнес, машину, недвижимость и т.д., чиновник не знает заранее, какое дело он будет сегодня рассматривать. Применяется метод случайной выборки документов. В настоящее время Армения в рейтинге Всемирного банка Doing Business на третьем месте в мире по показателю "регистрация прав".

Еще один показательный пример сотрудничества ЕС—Армения — упрощение визового режима. В декабре 2012 года было подписано соглашение об упрощении процедур выдачи шенгенских виз для граждан Армении. На днях Европарламент это соглашение ратифицировал. После аналогичной процедуры в армянском парламенте жители Армении будут платить за шенгенскую визу 35 евро вместо 60, также ускорится процедура выдачи виз, сократится число необходимых для предоставления в посольства документов.

— Что особенно важно: за эти 3—4 года можно было видеть, как повышается качество армянского чиновничества, — говорит Борис Навасардян. *— Программы "Восточного партнерства", соглашение об ассоциации охватывали всю публичную жизнь, всю государственную сферу. Поскольку для осуществления всех обязательств и просто для общения с европейскими партнерами, работы с документами требовались реальные знания, требовалась компетентность, это создало стимул для качественного роста нашего чиновничества. На первый план выходили молодые, образованные люди, главным было умение работать, а не связи и блат. Такого продвижения молодых людей в других условиях не случилось бы. В других условиях они не пробились бы, перед ними ставились бы барьеры.*

Еще один важный момент, на который обращает внимание эксперт: сотрудничество с Евросоюзом породило систему здоровых взаимоотношений в стране.

— Оценку эффективности реформ, которые проходили во всех сферах, давало гражданское общество, — говорит Борис Навасардян. — *Брюссель, может, и не говорил прямо, но всегда подразумевалось, что оценка, данная гражданским обществом, едва ли не главная. И мы реально видели, что правительство начинает считаться с гражданским обществом. Оно вынуждено давать отчет в том, что делает. То есть возникла та идеальная ситуация, к которой мы всегда стремились: власти становились подотчетны обществу. В данном случае в лице гражданского общества.*

— На начальном этапе ассоциативный договор, подписанный между ЕС и Арменией, имел скорее политическое содержание, — поясняет Траян Христя. — *Но постепенно там стала усиливаться экономическая составляющая. За 2 года Армения успела догнать в этом сотрудничестве партнеров по "Восточному партнерству" — Грузию и Молдову, и все было готово к тому, что 28—29 ноября на саммите в Вильнюсе будет парафировано ассоциативное соглашение с Евросоюзом, 85 процентов которого составляет договор о вхождении Армении в зону глубокой и всеобъемлющей свободной торговли с ЕС.*

Подписание этого соглашения для Армении было важным еще и потому, что давало надежду на открытие турецкой границы, которая закрыта с 1993 года по инициативе турецкой стороны. А торговать с Европой, по сути находясь в блокаде, не совсем правильно и неэффективно.

Но потом случилось 3 сентября.



Резиденция президента Армении.

Российский вектор

В начале осени президент России Владимир Путин пригласил в Москву президента Армении Сержа Саргсяна. Рабочий визит длился один день — 3 сентября — и закончился неожиданным заявлением: Армения вступает в Таможенный союз. Фактически это означало, что на отношениях с Европой Армения ставит крест. Всем было понятно, что обязательства, которые Армения предполагает взять, вступая в Таможенный союз, несовместимы с договором о свободной торговле с ЕС.

Брюссель тут же заявил, что Армения будет исключена из повестки дня Вильнюсского саммита "Восточного партнерства". Серж Саргсян попытался сгладить ситуацию. Выступая 2 октября на пленарном заседании Парламентской Ассамблеи Совета Европы в Страсбурге, он попытался убедить европейцев, что вступление в Таможенный союз — это не внезапное решение властей, это желанием большинства населения Армении. И эти действия Армении никак не могут повлиять на отношения с ЕС, Армения готова парафировать Ассоциативное соглашение в Вильнюсе.

— Все эти заявления Армении, что мы хотим быть и с теми, и с теми, — большая игра, — убежден Борис Навасардян. — *Армения не хочет выглядеть в глазах всего мира ненадежным партнером, страной, ведущей непоследовательную политику. Поэтому власти пытаются сейчас ответственность на неподписание ассоциативного соглашения возложить на ЕС и бубнят, что, мол, Европейский Союз не хочет. Но на самом деле все объективно понимают, что никто не будет подписывать серьезные документы со страной, президент которой заявил, что страна движется в другом направлении.*

Взгляд со стороны

Если честно, что меня больше всего удивило в Армении — это русофильские настроения среди людей. Я не предполагала, что в Армении так много людей испытывают нежные чувства к России. Даже прозападные политики в приватных беседах признавались, что, если сегодня провести референдум и спросить у простых граждан, хотят ли они вступать в Таможенный союз, большинство выскажется "за". А все потому, что до сих пор Армения считает Россию гарантом своей безопасности. Армения — единственная в регионе страна, которая входит в ОДКБ. На территории Армении до сих пор стоит российская военная база, россияне гарантируют Армении покой в регионе и самое важное — в районе Нагорного Карабаха.

— Россия для нас — это еще и рынок труда, — говорит Сара Ходжоян. — *До 80 процентов трудовых мигрантов из Армении выезжают на заработки в Россию и только 20 процентов — в Европу. Их не останавливает то, что в России зачастую жуткие бытовые условия, что они месяцами не видят своих близких. Но это пока единственная для них возможность кормить свои семьи, в самой Армении сложно найти постоянную и хорошо оплачиваемую работу. Европейцы тоже начали внедрять в Армении программы по трудовой миграции. Но это процесс не одного дня, он требует гармонизации законодательства, европейцы прорабатывают каждый пунктик, чтобы не просто принять поток трудовых мигрантов, а гарантировать им работу и достойные условия проживания.*

Но что даст Армении вступление в Таможенный союз? Большинство независимых экспертов сходятся во мнении, что это решение скорее политическое, чем экономическое.

— Нигде публично вопрос о вступлении в Таможенный союз не обсуждался, — говорит экономист, экс-глава Нацбанка Армении **Баграт Асатрян**. — *И мы можем только догадываться, что обещал Владимир Путин нашему президенту в Москве. Ведь очевидно, что Армения никакого экономического интереса для Таможенного союза не представляет. У страны даже нет общих границ со странами ТС. Сегодня объем торговли с Россией держится на уровне 20—25 процентов от всей нашей внешней торговли, это меньше 1,5 миллиарда долларов. С Беларусью и Казахстаном практически нет торговых отношений, они даже не составляют одного процента во внешнеторговом обороте.*



По словам экономиста, экспорт Армении хоть и небольшой, но 45—50 процентов в структуре экспорта занимает европейский рынок. В 2000 году этот показатель не превышал и 20 процентов, выходит, что за 10 лет более чем удвоился. А с Россией этот показатель десятилетие остается неизменным — в пределах 30 процентов. *"В экономическом плане, на мой взгляд, Армения тоже определилась — это европейский рынок,* — считает экономист. — *Политическая часть ассоциативного соглашения создает базу для соглашения о свободной торговле. И будет очень обидно, если Армения его не подпишет".*

Баграт Асатрян убежден, что мнение о том, что без России Армении будет сложно, искусственно насаждается в обществе.

— Сейчас многие заговорили о том, что Россия поставляет Армении газ по внутрироссийским ценам, — поясняет экономист. — *Но дело в том, что на территории Армении действует предприятие "АрмРосгазпром". Официально говорят, что 80 процентов акций предприятия принадлежат России, неофициально — что все 100. На сайте "АрмРосгазпрома" нет информации о капитале предприятия. Меня не интересует, по какой цене это предприятие покупает газ, меня интересует, по какой цене его покупает потребитель, то есть я. Так вот, как потребитель я плачу, исходя из цены 380 долларов за тысячу кубометров. Но ведь, если разобраться, крупные месторождения газа находятся в 200 километрах от Армении — это залежи в Иране, на Северном Кавказе, в Азербайджане. А мы, по сути, покупаем российский газ по мировым ценам.*

Или еще один пример, который звучал как контраргумент сближения Армении с Россией и который мне приходилось часто слышать в разговорах с независимыми экспертами: на фоне постоянных заявлений, что Россия является гарантом безопасности в регионе, недавно Россия продала злейшему врагу Армении — Азербайджану оружия на 1 миллиард долларов. Неофициально даже называлась сумма сделки в 4 миллиарда. Причем продана была современная наступательная техника и оружие массового поражения.

— Все же пока нет ясности, с кем будет сотрудничать Армения, — считает Борис Навасардян. — *Власти твердят, что они не хотят делать выбор или-или, Армения готова вступить и в Таможенный союз, и подписать ассоциативное соглашение с Евросоюзом. Время все расставит на свои места. Что касается сотрудничества с Европой, то, на первый взгляд, все эти процессы мало отразились на реальной жизни людей. Ну да, стало легче проводить митинги, средства массовой информации, даже государственные, сбалансированно освещали президентские выборы. И простые люди даже не понимают, что они потеряли.*

По мнению главы представительства ЕС в Армении Траяна Христя, нельзя говорить о том, что ЕС и Армения повернулись друг к другу спиной.

— Евросоюз всегда соблюдал и будет соблюдать право на свободное изъявление политической воли, — резюмировал еврочиновник — *Мы сейчас готовы с нашими армянскими коллегами рассмотреть те направления наших будущих отношений, которые позволят нам успешно сотрудничать и которые не будут мешать намерениям Армении подключиться к Таможенному союзу. И мы уже получили заверения в твердых намерениях Армении продолжать с нами очень тесное сотрудничество по пути дальнейшей демократизации общества и создания правового государства, дальнейшей борьбы с коррупцией и секторального сотрудничества. То, что ассоциативное соглашение не будет подписано на Вильнюсском саммите, не говорит о крахе отношений ЕС—Армения. Мы думаем, что существует жизнь и после Вильнюса.*

Мария ЭЙСМОНТ.

Минск—Ереван—Минск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
18 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Алла КОЛОМИЕЦ-ШЕИНА:

«После смерти Яши я училась жить заново...»

Вчера в Белгосфилармонии состоялся вечер памяти народного артиста Беларуси Якова Науменко.
Публика не сдерживала слез...
Перед концертом вдова народного артиста Беларуси Якова Науменко рассказала “Народной Воле”, о чем разговаривала с мужем во сне...

— Алла Яковлевна, есть ли какие-то новости по уголовному делу? Может, уже нашли убийц?

— Новостей по уголовному делу нет. Интересы семьи перед следствием представляет племянница Яши Аня Гриценко, она постоянно пытается получить хоть какую-то информацию, но звонки безответны. То ли телефон заблокирован, то ли еще что...

— Может, дело уже закрыли?

— Нет. Около трех месяцев назад Анне сказали, что дело не прекращено и расследуется. Но в связи со сложностями все затянулось. На сегодняшний день у нас есть информация только от первого следователя, который вел дело, потом он ушел из органов. Он нашел в Днепропетровске свидетелей, но они, к сожалению, стояли сзади и не видели лиц нападавших. Запомнили только вскинутые кулаки и затылки. Все ведь произошло очень быстро, буквально секунд за 10... Эти люди были очень агрессивны и, похоже, очень пьяны. Толпа сразу кинулась врассыпную. Поэтому, к сожалению, портрета убийц нет...

— И подозреваемых тоже нет?

— Понимаете, стояла толпа. Яша обменивался мнением с каким-то пожилым человеком относительно того, что скрипач играет под фонограмму. Сзади начали шипеть. Он повернулся и спросил, в чем проблема. И Тихон повернулся. И одновременно они получили два удара — от двух разных людей, которые были в одной компании. Тихон упал, Яша устоял. Поднял руки к лицу, и в этот момент последовал второй удар, который просто вынес его из толпы. Он упал и ударился головой о тротуарную плитку. И через несколько минут ни одного человека там уже не осталось — только племянницы Яши и их мужья. Произошло все очень быстро. Там не было ни драки, ни потасовки, ни выяснения отношений, скандалов. Были абсолютно пьяные отморозки, которые вначале бьют наотмашь, а потом спрашивают: а что ты хотел спросить?.. И, скорее всего, это приезжие...

Знаете, я очень много анализировала, думала над тем, что случилось. Понимаете, они могли даже не понять, что сделали...

Это такая дикая случайность, когда Яша оказался не в том месте и не в тот час...

— На каком-то сайте читала: чтобы поставить памятник, вы вынуждены были продать машину. Эта фраза вызвала много самых разных разговоров. Неужели никто не предложил помощь?

— Дело не в этом. Я в разговоре с журналистом вообще не акцентировала на этом внимание, ни на что не жаловалась. Это было сказано между прочим. Журналист спросил про памятник, и я ответила: да, вовремя машину продали и сделали памятник. Но фразу вынесли в заголовок, и случился такой резонанс... И я говорила это не для того, чтобы кого-то разжалобить, там даже интонация была абсолютно нейтральная!

Они были счастливы вместе...

Мне была неприятна эта ситуация, но я переступила и пошла дальше. Не обращаю внимания на этот мусор, его полно в интернете.

Когда все это случилось, нам очень здорово помог Юрий Александрович Чиж. Я потом позвонила ему и сказала, что до конца дней своей жизни буду молиться за него...

— Он помог деньгами?

— Да. Потому что я попала в аховую ситуацию. Кредит был взят на строительство дома. А у меня пенсия — и все...

Не знаю, что делала бы без своих соседей. Я же живу почти в лесу, машину никогда не водила и продала ее, кстати, не потому, что денег совсем не было. Просто это был неплохой вариант для памятника, вот и все.

Наоборот, мне помогали. Я ведь очень многого не могла и не умела. Жила за Яшей, как за каменной стеной. Раньше не пользовалась компьютером — боялась. У Яши там было очень много рабочих материалов — музыка, изотерические книги, которые он скачивал...

Мне пришлось всему учиться. Я не умела обращаться с техникой, знала только, как включается электрочайник, СВЧ и утюг. А всем остальным занимался Яша. И мне пришлось постигать все с нуля.

Да, мне было нелегко. Очень трудно. Но это было связано прежде всего с организацией жизни и быта.

Мы с Яшей были очень близкими людьми. И не просто в бытовом, а прежде всего в духовном смысле. Нас интересовали одни и те же вещи, мы жили довольно насыщенной жизнью. Вместе искали информацию, перечитывали массу книг, стремились вдвоем что-то постигать, получать какие-то знания. И я лишилась очень большого и близкого друга... Это психологически действительно очень трудно...

— Знаю, что у вас был очень счастливый брак...

— Мы с Яшей как бы дополняли друг друга. Я подавала идеи, а он их реализовывал. Говорил: *“Ты из меня веревки вьешь! Но если бы не любил, ни за что не делал бы так, как ты говоришь!”*

Когда мне пришла идея о строительстве дома, он посмотрел на меня большими глазами и сказал: *“Ты с ума сошла! За что строить?”* Я ответила: продадим дачу, поменяем квартиру с доплатой, потихонечку кредит возьмем. Он все время говорил: “*Ну какая же ты авантюристка!”* И был очень рад, когда построили дом...

— А у вас не было мысли продать коттедж?

— Была. Думала, что не вытяну. Когда все это случилось... Я до конца не верила, что он уйдет. До последнего думала, что он останется жить. И врачи поддерживали в нас такую мысль. А потом оказалось, что они изначально знали, что у него травма, не совместимая с жизнью...

Первое время просто не знала, что буду делать. Не знала, как жить. И дело даже не в материальном обеспечении. Да, деньги — это тоже очень серьезно, никаких запасов не было. Я не представляла, как выживу одна.

Знаете, когда с человеком постоянно рядом... Мы были единомышленниками. Это довольно редкое сочетание в семье. Когда понимаешь друг друга и стремишься к одному и тому же, когда интересно вместе, когда другие люди просто не нужны... Это все было. И я все это потеряла... И, помимо растерянности, как жить дальше, как все организовать и как все сделать, у меня ничего не было...

— Боюсь даже спросить, как вы справились...

— Я уехала на два месяца к дочери, она живет и работает в Лионе. А когда вернулась, решила: попробую. Как ни странно, выдержала...

Может, это мистика какая-то, но такое ощущение, что у меня какой-то внутренний свет появился...

У меня совершенно нет ни злобы в душе, ни обиды на жизнь. Я смогла все это преодолеть в себе. Я знала, что сильная. Что должна выдержать. Поэтому сейчас, скажем так, я справилась. И с собой тоже справилась. Для меня это очень важно...

И я теперь понимаю, когда говорят, что нельзя рыдать по ушедшему. Должна быть светлая грусть...

Я просто знаю, что Яша действительно ушел в очень хороший мир. Мы всегда с ним знали, что человек бессмертен. И эта мысль мне помогла. Он уехал. Он просто ушел. Он не рядом. Но здесь. И это не мистика. Это правда.

— Он вам снится?

— Приснился буквально на третий день, когда это все произошло. Счастливый, довольный, весь в белом, с распахнутыми руками. Я спрашиваю: зачем ты встал, тебе же двигаться нельзя! А он отвечает: *“У меня уже ничего не болит, все прошло”.* Позже я поняла, что душа его уже уходила... А потом он несколько раз приходил в снах с очень большой любовью... Не часто, но приходил...

Тихону снился. Рассказывал, как там живет. Занимается тем же, чем занимался здесь. Говорил, что освоил в совершенстве дудочку...

Нет, вы меня поймите правильно: это не мистика и не сумасшествие. Это трезвая позиция человека, который пришел к определенным знаниям. Мы с Яшей вместе к ним пришли. Я посветлела, потому что знаю: он в очень хорошем мире. Он просто вернулся на родину, а в этом мире мы все гости...

Поэтому, когда человек уходит, должна быть просто светлая грусть. Мы ведь плачем по себе. Нам себя жалко. Что остаемся одни. Но к этому пониманию надо просто прийти...

Сейчас у меня проблемы чисто бытовые. С трудом, но справилась. Научилась косить косяркой, триммером...

— Но вам же сын, наверное, помогает...

— Тихон с женой приезжают ко мне, но очень жаль, что редко. Работа, они заняты...

— У вас дети от разных браков?

— Да, у нас с Яшей вторые браки. У меня дочь от первого брака, у него — сын. Мы прожили вместе 22 года.

— Целая жизнь...

— Это было счастливое время. И надо ценить, что у меня действительно были эти годы. Что все это время рядом был близкий, понимающий человек. Любящий и любимый. Это все было...

— На концерте вы будете выходить на сцену?

— Я просто встану и поклонюсь всем артистам, которые участвовали в концерте, поблагодарю каждого. Не хочется фокусировать на себе много глаз...

У меня к вам большая просьба: я очень хотела бы, чтобы вы в этом интервью написали, что я очень признательна Юрию Александровичу Чижу, всем сотрудникам Национального академического народного оркестра Республики Беларусь имени И. Жиновича, которые очень много сделали для организации этого концерта. Это прежде всего Михаил Антонович Козинец, Александр Скримко, Ольга Брилон, Борис Лившиц.

— Когда Борис Леонидович просто рассказывал мне о репетициях, я не могла сдержать слез...

— Да, они приезжали ко мне вместе с Ольгой Брилон, доставали из компьютера треки с Яшиным голосом... Поэтому я очень признательна всем, кто помог сделать этот концерт. Большое спасибо также ансамблю народной музыки “Бяседа” и Леониду Константиновичу Захлевному.

— Алла Яковлевна, у вас наверняка остался богатый архив. Вы уже определились, как им распорядиться?

— Все фотографии и видео, которые у меня были, ребята использовали в концерте. А дальше... Я пока не думала. Единственное — конечно, мне хотелось бы выпустить диск с Яшиными песнями. Но не знаю, удастся это сделать или нет — чисто из материальных соображений...

— Мне кажется, это очень хорошая идея. И деньги на такой проект найдутся.

— У нас с Яшей не было богатых, очень состоятельных друзей. Мы дружили с самыми обычными, простыми людьми. К Чижу я обратилась, потому что это первое, что пришло мне на ум. Он знал Яшу. Мне помогли найти его мобильный телефон, и он сразу же откликнулся. Организовал лечение — Яша ведь 7 дней был в коме...

Я уже спокойно об этом говорю. А раньше, когда спрашивали, сразу начинался озноб. Сейчас уже, слава Богу, все стабилизировалось.

Я ведь обращалась к ясновидящим, к людям, которые обладают уникальными способностями, — со всех сторон подходила к получению информации о том, что там случилось. Тихон ничего не помнит, его сразу вырубили и все. А Яшины племянницы стояли с другой стороны толпы. И когда они прибежали, рядом уже никого не было. Поэтому мы толком даже не знали, что там произошло. Весной в Севастополе была мощная кампания с просьбой откликнуться тех, кто что-то знает, видел, — пусть даже анонимно. Было много бегущих строк по телевизору. Обещали деньги за любую информацию. А сейчас все затихло. И телефоны следователей перестали отвечать...

Марина КОКТЫШ.

Из личного дела

Яков Павлович Науменко (28 марта 1959 г., Орша, — 26 августа 2012 г., Севастополь) — народный артист Республики Беларусь (2011), солист Государственного оркестра симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь, художественный руководитель творческого объединения “Белконцерт”.

В школьные годы был лидером в школьной самодеятельности. Окончил музыкальную школу по классу аккордеона. Поступил в Севастопольский приборостроительный институт, но после первого курса оставил учебу. Срочную службу проходил в рядах ВМФ СССР в Севастополе.

Окончил Минское музыкальное училище, где всерьез увлекся народной музыкой. Затем окончил музыкальное училище имени Гнесиных в Москве, где его преподавателями были Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Гелена Великанова, Нина Мешко.

Пел в ансамбле народной музыки “Свята”. Им был создан ансамбль “Бяседа”. Являлся солистом Государственного оркестра симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь, Национального академического народного оркестра Республики Беларусь имени И.Жиновича; сотрудничал с Президентским оркестром Республики Беларусь под управлением Виктора Бабарикина.

19 августа 2012 года, гуляя со своим сыном Тихоном по центру Севастополя, в результате конфликта с неизвестным мужчиной получил черепно-мозговую травму. Несмотря на проведенную операцию трепанации черепа, 26 августа скончался в одной из больниц Севастополя. Похоронен в Минске.

Белорусским слушателям Яков Науменко запомнился ярким, проникновенным исполнением песен “Бывайце здаровы”, “Аксамiткi”, “Заручоныя”, “Гуляй, казак”, “Надо просто жить” и многих других. Для него писали песни композиторы Олег Елисеенков, Олег Молчан, Леонид Захлевный, Владимир Будник, Василий Раинчик на стихи поэтов Александра Легчилова, Леонида Дранько-Майсюка, Елены Туровой.

В 2007 году на фестивале “Славянский базар в Витебске” певец выступил с новой сольной программой “Золотые песни”. Выпустил одноименный диск, в который вошли самые популярные советские песни 1970—1980-х годов — песни Леонида Утесова, Муслима Магомаева, Валерия Ободзинского, Евгения Мартынова, Владимира Мигули.

В 2011 году отметил 25-летие своей творческой деятельности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Борис ЛИВШИЦ:

«На репетициях я плакал...»

Артисты, которые выступали на вечере памяти Якова Науменко, отказались от гонораров. Об этом “Народной Воле” рассказал директор Национального академического народного оркестра Республики Беларусь имени И.Жиновича Борис Лившиц.

— Все, кому были небезразличны жизнь и творчество Якова Науменко, спели бесплатно, — говорит Борис Леонидович.

Зал был полным. Было показано очень много видеокадров, создатели вечера сделали видеомонтаж из выступлений Якова Науменко, он даже спел с экрана: звучал только голос, а оркестр играл...

— Я когда на репетициях сидел, у меня самого слезы были, — говорит Борис Леонидович. — *Так что концерт тяжелый... Но тем не менее мы не драматизируем, было много и веселых песен.*

Жаль, что Якова Науменко сегодня так редко вспоминают. Хороший был артист. Настоящий...

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Казкі для дарослых ад Адама Глобуса

Адам Глобус прэзентаваў сваю новую, 27-ю па ліку, кніжку — “Казкі пра дарослых”. Прэзентацыя прайшла днямі ў сталічнай кнігарні “Логвінаў”, дзе сабраліся выдаўцы, сябры, літаратары і аматары творчасці беларускага пісьменніка.

Новая кніга Адама Глобуса — невялікі зборнічак у фармаце “кішэннай кніжкі”, куды змясцілася каля 100 казак.

“А яны караценькія, гэтыя казкі, — распавёў euroradio.fm пасля прэзентацыі Адам Глобус. — Трэба ашчаджаць час нашага чытача. Зараз новы чытач, ён любіць чытаць хутка, посцінг, кароткую інфармацыю, тры радкі. Таму я стараюся, як сучасны пісьменнік, упісвацца ў гэты фармат”.

Кніжка —гэта папяровы, палепшаны варыянт электроннай блогавай версіі ў інтэрнет-дзённіку і сацыяльнай сетцы Facebook, дзе пад спецыяльным тэгам “казкі пра дарослых” Адам Глобус ужо некалькі гадоў посціць свае творы.

“Усе падзеі ў казках — тут і зараз, — працягвае Адам Глобус. — Там шмат сучаснасці, шмат рэальнага. Ёсць і плошча Перамогі, ёсць і пра выбух у метро. Але казкі не толькі пра Беларусь. Ёсць тыя, дзе падзеі адбываюцца ў Барселоне і іншых месцах. Усё ж прозвішча Глобус абавязвае”.

Назва “Казкі пра дарослых” намякае, што кнігу не рэкамендуецца чытаць дзецям. Пісьменнік раіць: дзяўчатам чытаць з 15 гадоў, таму што яны раней сталеюць. А хлопчыкам — усё ж з 21 года.

ВЕРНІСАЖ

У Мінск прывезлі сумку-гарбуз Джуліі Робертс і заплечнік з цукеркамі Элтана Джона

Людзі заўсёды імкнуліся дакрануцца да зорак. А калі не дакрануцца, дык хаця б стаць трошкі бліжэй — напрыклад, набыўшы іх рэчы. Праўда, каштуюць яны не танна. Для тых, у каго жаданне стаць бліжэй да зорак ёсць, а вось грошай няма, у Нацыянальнай бібліятэцы адчыніла дзверы выстава “100 год італьянскай моды: абутак і сумкі”.

Рарытэтныя рэчы ў Мінск прывёз **Джорджыа Форні**. Дырэктар фонду “Мастацтва Сарціраны” пачаў сваю калекцыю з некалькіх пар туфель і сумак, якія яму падаравалі сяброўкі жонкі. Хобі спадабалася, і ён пачаў скупляць экспанаты на розных аўкцыёнах. Зараз гэтая калекцыя ўжо аб’ехала ўвесь свет і дабралася да Беларусі.

У выставе прысутнічаюць імёны не толькі знакамітых дызайнераў, такіх як Prada, Dolce&Gabbana, Armani, Versace, Gucci, Fendi, але і прыватных майстроў тых школ, якія зрабілі знакамітай і паважанай марку “Made in Italy”.

Усяго італьянскіх вырабаў прадстаўлена не так шмат, але ж і па іх можна адсачыць гісторыю моды Італіі за 100 год. Тут ёсць вырабы з кракадзілавай і змяінай скуры, вельвет, сустракаюцца вязаныя сумкі, сумкі з пластыку і шкла...

Шматлікія рэчы маюць сваю знакамітую гісторыю і паказваюць незвычайны густ іх уладальнікаў. Джорджыа Форні прывёз у Мінск боты з вялікай кольказсцю папружак, яія насіла спявачка Мадонна, сумку ў выглядзе гарбуза актрысы **Джуліі Робертс**, заплечнік з прыклеенымі цукеркамі **Элтана Джона** і сумку з вялікім пеўнем **Сафі Ларэн**. Па многіх рэчах можна здагадацца, як да іх ставіліся. Напрыклад, сумка **Жаклін Кенэдзі** захавалася ў добрым стане. А вось іншыя прадметы з-за іх стану, магчыма, доўга не пражывуць. Паспець іх пабачыць і паспрабаваць дакрануцца да зорак можна да 23 кастрычніка.

Карына АДЗЕСЕНКА.

РАКУРС

Самая красивая и богатая собака живет в Беларуси?

Проект Petsdialog.com объявил конкурс для владельцев собак и их питомцев. На кону — работа мечты смотрителем замка в Словении и денежный приз в 100.000 евро. Пока белорусы на первом месте!

Екатерина Пясковская и ее друг пудель **Мишка** уже набрали более 4 тысяч голосов от людей со всего мира. О себе Екатерина пишет скромно: работает в крупной IT- компании, замужем, с Мишкой знакома давным-давно и очень рада тому, что у нее есть такой чудесный друг. Теперь дружба может принести минчанке не только моральное удовлетворение, но и ощутимый финансовый профит. Если Мишка останется лидером голосования, то должность смотрителя словенского замка и приз в размере 100 тысяч евро у него в кармане. Хотя вряд ли у пса, пусть даже и такого симпатичного, как Мишка, есть собственный карман...

Пока участников в конкурсе не так уж и много — всего 15 псов и хозяев, но география участников впечатляет. На место смотрителя замка претендуют владельцы собак из Индии, Америки, Молдовы, России, Украины, Беларуси и других стран. Согласно правилам конкурса, голоса отдаются не хозяевам, а их любимцам, которые и получат выигрыш.

Стать участником проекта несложно. Нужно только зарегистрироваться на сайте, написать короткую презентацию своего любимца и поместить лучшие фото пса. Если удастся набрать достаточно голосов, то можно поучаствовать в ознакомительной поездке в Словению в паре со своим любимцем.

Главная цель проекта — рассказать о Словении и продемонстрировать туристический потенциал этой страны. Конкурс крайне либеральный и не имеет никаких ограничений, кроме возраста хозяев (им должно быть не менее 18 лет).

“Для получения должности ты должен обладать верным хозяином, веселым нравом, симпатичной мордашкой, вилять хвостом и вне зависимости от породы, цвета шерсти и происхождения шанс есть у всех”, — сообщают организаторы конкурса на официальном сайте конкурса petsdialog.com.

Сергей ШЕЛЕСТ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.10, 01.55 “Зона Х”.
09.10 “В центре внимания”.
10.05 **“У Бога свои планы”.** Худ.фильм.
12.10 “День в большом городе”.
13.20 “Клуб редакторов”.
14.10 “Вокруг планеты”.
15.15, 18.10 “Новости региона”.
15.25 “Журналистское расследование”.
15.55 “Завтра — это мы!”.
16.25 **“Суета сует”.** Худ.фильм.
18.50 “Арена”.
19.25 “Форум”.
20.30 “Панорама”.
21.00 Пресс-конференция президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко с представителями средств массовой информации стран СНГ.
00.00 **“Ковчег”.** Сериал.
02.15 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Закрытая школа”.** Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 **“Домработница”.** Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
19.00 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Позиция”.
22.05 “Хроника Минского гетто”.
23.10 **“Ты и я”.** Худ.фильм.
01.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Картина мира”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Утренняя почта”.
12.00 “Прямой эфир”.
13.00 **“Вольф Мессинг: видевший сквозь время”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 **“Склифосовский”.** Сериал.
18.05 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
18.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
20.40 **“Сваты-6”.** Сериал.
22.50 **“Право на правду”.** Сериал.
00.00 “Взорвать СССР. Ядерный апокалипсис”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Родительский день”.** Худ.фильм.
21.20 **“Ветер северный”.** Худ.фильм.
23.35 **“ППС”.** Сериал.
00.25 “Первая кровь”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.40 “Большой завтрак”.
10.20 “Поющие города”. Могилев. Дневник.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Такова судьба”.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Поющие города”. Могилевская область. Дневник.
13.50 “Большой город”.
14.30 “Звездный ринг”.
15.40 “Другая страна”.
16.20 “Наше дело”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Секреты древних красавиц”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Полоцк. Дневник.
20.30 **“Баллистика: экс против сивер”.** Худ.фильм.
23.00 “Военная тайна”.
00.50 **“Зачем тебе алиби?”.** Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Близнецы”.** Сериал.
10.15 “Навіны надвор’я”.
10.50, 00.00 **“Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
12.00 “Под грифом “Известные”.
12.40 “Азбука хорошего самочувствия”.
13.20 **“Тридцать три”.** Худ.фильм.
14.55 **“Невезучие”.** Худ.фильм.
16.40 “Белорусское “Времечко”.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Торпедо”—”Динамо” (Минск).
21.25 “КЕНО”.
21.30 **“Интерны”.** Сериал.
23.05 **“Реальные пацаны”.** Сериал.

Мир

05.00 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 **“Парад планет”.** Худ.фильм.
10.55 “Вместе”.
11.45 “Общий рынок”.
12.25 **“Клон”.** Сериал.
14.05, 04.00 “В мире чудес”.
15.25, 22.05 “Слово за слово”.
16.10 **“Лапушки”.** Сериал.
18.25 “Беларусь сегодня”.
18.50 **“Жить сначала”.** Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “Реальный мир”.
22.55 **“Чисто английские убийства”.** Сериал.
00.45 “В поисках Фиделя”.
01.50 **“Сестра Моцарта”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.05, 00.40 “Калейдаскоп”.
08.05 “Роднай песні ваявода”.
08.40 “Максім Багдановіч. Пераадоленне”.
09.05 “Скарбніца Міншчыны”.
09.35, 22.30 **“Залатое цяля”.** Серыял.
10.25, 22.05 “Дыя@блог”.
10.50 **“Шчыгрынавая скура”.** Маст.фільм.
12.30, 00.10 “Святло далёкай зоркі”.
12.55, 23.20 “Ігар Дабралюбаў з сябрамі”.
13.55 “Музеум”.
14.10 **“Усе грошы з кашальком”.** Маст.фільм.
14.40 “Карані”.
15.10 **“Яго батальён”.** Маст.фільм.
17.20 “Наперад у мінулае”.
17.50 “Спецыяльны рэпартаж”.
18.15 **“Плач перапёлкі”.** Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.45 **“Іван Макаравіч”.** Маст.ф.

Белсат

07.00, 11.50 “ПраСвет”.
07.25, 12.15 “Зона “Свабоды”.
07.55, 12.45 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
08.20 “Два на два”.
08.45, 13.15 “Наша газета”. Дак.фільм.
09.50 “Euromaxx”.
10.15 “Форум”.
11.00 **“Час гонару”.** Серыял.
14.15 “Праект “Будучыня”.
14.45 **“Кольца падману”.** Маст.фільм.
16.15 **“Палітыканы”.** Серыял.
17.05 “Як пушчу стралу”. Дак.фільм.
17.35 “Відзьмо-невідзьмо”.
18.00 “Еўропа сёння”.
18.30 “Назад у будучыню”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30, 20.00 “Навіны”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Dэвайс”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 00.40 “Асабісты капітал”.
21.00, 01.05 “Аб’ектыў”.
21.25 **“Наканаванне блюзам”.** Маст.фільм.
23.05 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
01.30 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

У Мінску ліквідавалі сетку бардэляў

МУС апублікавала падрабязнасці аперацыі супраць групоўкі, якая ўтрымлівала ў Мінску шэраг нелегальных публічных дамоў.

Як паведамляе прэс-служба Міністэрства ўнутраных спраў, крымінальная групоўка займалася ўтрыманнем бардэляў цягам некалькіх гадоў.

Арганізатар групоўкі, жыхарка Мінска, 1975 года нараджэння, з дапамогай трох змоўшчыкаў (усе беспрацоўныя) шукала дзяўчат лёгкіх паводзінаў і забяспечвала іх “працай”. З 2007 года на тэрыторыі Мінска яны ўтрымлівалі сетку кватэр, якія здаюцца ў арэнду (у сярэднім 5—7 кватэр). У іх выкарыстоўвалі для заняткаў прастытуцыяй 13 жыхарак Мінска і Брэсцкай вобласці і дзвюх грамадзянак Украіны.

“У гэтым незаконным бізнесе роля кожнага ўдзельніка была строга вызначана: размяшчэнне і рэдагаванне анкет прастытутак на розных сайтах знаёмстваў, прыём званкоў ад кліентаў, перанакіраванне іх на “пустыя” кватэры, збор грошай і г.д.

Кіраўніца групы наўмысна стварыла такую сістэму, якая дазваляла “прывязаць” прастытутак да сябе, а потым паставіць іх у даўгавую залежнасць. Так, пад выглядам аказання дапамогі яна вырашала розныя сацыяльна-бытавыя пытанні і арганізоўвала неабходнае медыцынскае суправаджэнне “жрыц кахання”. Больш за тое, для дзяцей некаторых з іх станавілася хроснай маці. Праблемы, якія ўзнікалі, вырашаліся з прыцягненнем штатных адвакатаў”, — паведамляе МУС.

Следчы камітэт узбудзіў крымінальную справу паводле ч.2 арт.171 Крымінальнага кодэксу (выкарыстанне занятку прастытуцыяй або стварэнне ўмоў для заняткаў прастытуцыяй, здзейсненыя арганізаванай групай). Арыштаваным пагражае па гэтым артыкуле пазбаўленне волі тэрмінам да 10 гадоў з канфіскацыяй маёмасці.

ВТОРНИК, 22 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 “Зона Х”.
08.45 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на день памяти Блаженного Папы Иоанна II.
09.10, 17.35 **“Сердце Марии”.** Сериал.
10.05 **“Чкалов”.** Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.10, 21.55 **“Ковчег”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Арена”.
15.45, 00.50 **“Тридцатилетние”.** Сериал.
16.50 “Здоровье”.
19.20, 00.30 “Сфера интересов”.
19.55 **“Такая обычная жизнь”.** Сериал.
21.00 “Панорама”.
00.15 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Закрытая школа”.** Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 **“Домработница”.** Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Станица”.** Сериал.
23.25 **“Возлюбленные”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 **“Вольф Мессинг: видевший сквозь время”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.50, 17.10 **“Склифосовский”.** Сериал.
18.05 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
18.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
20.40 **“Сваты-6”.** Сериал.
22.50 **“Право на правду”.** Сериал.
00.00 “Специальный корреспондент”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35, 23.10 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Пасечник”.** Сериал.
21.20 **“Карпов”.** Сериал.
23.40 **“ППС”.** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50 “Поющие города”. Полоцк. Дневник.
09.15 “Секреты древних красавиц”.
10.10 “Жить будете”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 **“Слово женщине”.** Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Центральный регион”.
14.05 **“Герцогиня”.** Худ.фильм.
16.05 “100 процентов”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Нам и не снилось”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Новополоцк. Дневник.
20.25 **“Фантомас разбушевался”.** Худ.фильм.
23.00 Бильярд. “Минск-Open-2013”. Международный турнир.
00.05 “Автопанорама”.
00.30 “Живая тема”.
01.25 **“Зачем тебе алиби?”.** Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Близнецы”.** Сериал.
10.20 “Места силы”.
10.55 “Репортер “Белорусского времечка”.
11.55 **“Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
13.00 “Азбука хорошего самочувствия”.
14.00 **“Интерны”.** Сериал.
15.35 **“Реальные пацаны”.** Сериал.
16.40 “Белорусское “Времечко”.
19.00 **“Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом”.** Худ.фильм.
21.25 “КЕНО”.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Милан”—”Барселона”. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор тура.
00.25 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Женщины.

Мир

05.00 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
09.00, 11.15, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 **“Белорусский вокзал”.** Худ.фильм.
10.50 “Рельсовая война”.
12.25, 02.40 **“Клон”.** Сериал.
14.05 “В мире каменных джунглей”. Док.фильм.
15.25, 22.05 “Слово за слово”.
16.10 **“Лапушки”.** Сериал.
18.25 “Союзники”.
18.50 **“Жить сначала”.** Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40, 04.20 “Реальный мир”.
23.00 **“Чисто английские убийства”.** Сериал.
00.50 **“Слушая тишину”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 17.55, 00.30 “Калейдаскоп”.
08.05, 15.05, 18.05, 00.35 “Галасы з мінулага”.
08.25 “Беларускі народны каляндар”.
08.40 “Новы касмічны адлік”.
09.05 “Пясняр з Нарачанскага краю”.
09.35, 22.25 **“Залатое цяля”.** Серыял.
10.20, 22.00 “Дыя@блог”.
10.45, 18.15 **“Плач перапёлкі”.** Серыял.
13.00, 23.40 “Святло далёкай зоркі”.
13.30, 23.15 “Тэатральны ліцэй”.
13.55, 00.05 “Вяртанне”.
14.20 “Янка Купала... Я адплаціў народу...”.
14.50 “У рэху імені твайго...”.
15.15 **“Іван Макаравіч”.** Маст.фільм.
16.40 “Музеум”.
16.55 “Зроблена!”.
17.30 “Як пайду я дарогаю...”.
20.30 “Калыханка”.
20.45 **“Братушка”.** Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.15, 19.00, 22.55 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.50 “Асабісты капітал”.
08.55, 14.10, 21.00, 00.55 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.40 “Еўропа сёння”.
09.55, 15.10 “Назад у будучыню”.
10.05, 15.20 **“Дом”.** Серыял.
11.45, 17.00 “Семя”. Дак.фільм.
17.30 “Эксперт”.
18.00 “На колах”.
18.30 “Без рэтушы”. “Забаронены фільм”. Рэпартаж.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.30 “Рэмарка”.
21.25 “Dekalog 89+”. Кароткаметражны фільм.
21.45 “Спазнай свет: “Опера кунь-цюй”. Дак.фільм.
22.10 “Форум”.
01.20 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Прытон у прыёмнай сям’і

УСК па Гомельскай вобласці завяршыла расследаванне крымінальнай справы ў дачыненні да памочніка выхавацеля аддзела адукацыі Светлагорскага райвыканкама, які абвінавачваецца ў педафіліі.

Па дадзеных следства, ён на працягу некалькіх гадоў гвалтаваў і здзяйсняў гвалтоўныя дзеянні сексуальнага характару ў дачыненні да роднай дачкі 1993 года нараджэння, а таксама трох выхаванак — 1997, 2000, 2001 гадоў нараджэння, якія жылі ў прыёмнай сям’і, у якой выхавацелем была жонка абвінавачанага.

Злачынствы здзяйсняліся дома ў абвінавачанага і за яго межамі.

Псіхолага-псіхіятрычная экспертыза прыйшла да высновы, што ў перыяд здзяйснення злачынстваў у абвінавачанага не адзначалася якога-небудзь расстройства псіхікі, ён мог усведамляць фактычны характар і грамадскую небяспеку сваіх дзеянняў і кіраваць імі.

Расследаванне крымінальнай справы таксама выявіла, што непаўнагадовы сын абвінавачанага з сакавіка па снежань 2012 года неаднаразова здзяйсняў сексуальны гвалт у дачыненні да трох малалетніх.

Па крымінальнай справе завершаны неабходныя следчыя дзеянні і экспертныя даследаванні. Матэрыялы справы перададзены ў абласную пракуратуру для накіравання ў суд. Таксама ўнесена прадстаўленне старшыні Светлагорскага райвыканкама аб неабходнасці прыняцця мер па ўдасканаленні работы, якая праводзіцца па забеспячэнні жыццядзейнасці дзяцей у прыёмных сем’ях, і належнага кантролю над такімі сем’ямі.

СРЕДА, 23 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 “Зона Х”.
09.10, 17.30 **“Сердце Марии”.** Сериал.
10.10, 19.55 **“Такая обычная жизнь”.** Сериал.
11.10 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20, 21.55 **“Ковчег”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.45 **“Тридцатилетние”.** Сериал.
16.35 “Земельный вопрос”.
17.05 “БеларусьLIFE”.
19.20, 00.30 “Специальный репортаж”.
21.00 “Панорама”.
00.15 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Закрытая школа”.** Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 **“Домработница”.** Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Станица”.** Сериал.
23.25 **“Корпорация “Святые моторы”.** Худ.фильм.
01.35 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
08.40 Бильярд. “Минск-Open-2013”. Международный турнир.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 **“Вольф Мессинг: видевший сквозь время”.** Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 **“Склифосовский”.** Сериал.
18.05 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
18.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
20.40 **“Сваты-6”.** Сериал.
22.50 **“Право на правду”.** Сериал.
00.00 “Аллергия. Реквием по жизни”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.50 **“Пасечник”.** Сериал.
21.35 **“Карпов”.** Сериал.
23.45 **“ППС”.** Сериал”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50 “Поющие города”. Новополоцк. Дневник.
09.10, 18.30 “Нам и не снилось”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 **“Слово женщине”.** Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Минск и минчане”.
14.00 **“Фантомас разбушевался”.** Худ.фильм.
15.50 “Живая тема”.
16.50 “По закону”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Глубокое. Дневник.
20.30 **“Просто вместе”.** Худ.фильм.
23.00 Бильярд. “Минск-Open-2013”. Международный турнир.
00.05 “Добро пожаловаться”.
00.30 “Секретные территории”.
01.25 **“Зачем тебе алиби?”.** Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Близнецы”.** Сериал.
10.20 “Великолепная семерка”. Возвращение”.
10.55 **“Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
12.00 “Азбука хорошего самочувствия”.
12.50 **“Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом”.** Худ.фильм.
14.40 **“Благородный разбойник Владимир Дубровский”.** Худ.фильм.
16.40 “Белорусское времечко”.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Москва) — “Динамо” (Минск).
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Реал”—”Ювентус”. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор тура.
00.25 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Женщины.

Мир

05.00 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 **“Дачная поездка сержанта Цыбули”.** Худ.фильм.
10.45 “Общий интерес”.
11.10 “В мире каменных джунглей”.
12.25, 02.25 **“Клон”.** Сериал.
14.05 “В мире чудес”.
15.25, 22.05 “Слово за слово”.
16.10 **“Лапушки”.** Сериал.
18.25 “Секретные материалы”.
18.50 **“Жить сначала”.** Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40, 04.05 “Реальный мир”.
22.55 **“Комиссар Наварро”.** Сериал.
00.35 **“Парад планет”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.10, 00.40 “Калейдаскоп”.
08.05, 17.55 “Давеку”.
08.30 “Таямнічая кветка папарацi”.
08.45 “На Зямлі і ў Нябёсах. Павел Масленікаў”.
09.15 “І ў сэрцы цэлы свет”.
09.35, 22.35 **“Залатое цяля”.** Серыял.
10.20, 22.10 “Дыя@блог”.
10.50, 18.20 **“Плач перапёлкі”.** Маст.фільм.
13.00, 23.50 “Святло далёкай зоркі”.
13.30, 23.20 “Тэатральны ліцэй”.
13.55, 00.15 “Памяці Пятра Юрчанкова”.
14.25 “Музеум”.
14.45 “Приведем ко Творцу сотворенный Им Космос”.
15.15 **“Братушка”.** Маст.фільм.
16.35 “Маэстра і аркестр”.
17.00 “Маем рэчы”.
17.50 **“Госць”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.45 **“Восеньскія сны”.** Маст.ф.

Белсат

07.00, 12.05, 19.00, 23.05 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.35 “Рэмарка”.
08.55, 14.00, 21.00, 01.05 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.30 “На колах”.
09.50, 15.00 **“Прыгоды пана Міхала”.** Серыял.
10.20, 15.25 “Спазнай свет”. “Опера кунь-цюй”. Дак.фільм.
10.45 “Эксперт”.
11.15, 15.50 “Форум”.
16.40 “Моўнік”.
16.50 **“Ранча”.** Серыял.
17.45 “Асабісты капітал”.
18.05 “Праект “Будучыня”.
18.30 “Над Нёмнам”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 00.40 “Маю права”.
21.25 **“Глыбокая вада-2”.** Серыял.
22.15 “Два на два”.
22.40 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.30 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ЧЕТВЕРГ, 24 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 “Зона Х”.
09.10, 17.35 **“Сердце Марии”.** Сериал.
10.05, 19.55 **“Такая обычная жизнь”.** Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20, 21.55 **“Ковчег”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.45 **“Тридцатилетние”.** Сериал.
16.25 “Коробка передач”.
17.00 “Тайны следствия”.
19.20, 00.30 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
00.15 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Закрытая школа”.** Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 **“Домработница”.** Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Станица”.** Сериал.
23.25 **“В доме отца”.** Худ.фильм.
01.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
08.40 Бильярд. “Минск-Open-2013”. Международный турнир.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 **“Вольф Мессинг: видевший сквозь время”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 **“Склифосовский”.** Сериал.
18.05 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
18.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
20.40 **“Сваты-6”.** Сериал.
22.55 **“Право на правду”.** Сериал.
00.05 “Поединок”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.35 “Спасатели”.
09.05 “Медицинские тайны”.
09.35, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.10 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.40 **“Пасечник”.** Сериал.
21.25 **“Карпов”.** Сериал.
23.35 **“ППС”.** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 20.15 “Поющие города”.
09.10, 18.30 “Нам и не снилось”.
10.05 “Добро пожаловаться”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 **“Слово женщине”.** Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
14.05 **“Просто вместе”.** Худ.фильм.
16.00 “Репортерские истории”.
16.50 “По закону”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.30 **“Живой”.** Худ.фильм.
23.00 Бильярд. “Минск-Open-2013”. Международный турнир.
00.05 “Автопанорама”.
00.30 “Тайны мира”.
01.25 **“Зачем тебе алиби?”.** Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Близнецы”.** Сериал.
10.20 “Выше крыши”.
10.55 **“Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
12.10 **“Конец бабьего лета”.** Худ.фильм.
13.55 **“Отцы и дети”.** Сериал.
16.40 “Белорусское “Времечко”.
18.55 “Женская лига. Банановый рай”.
19.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Трабзонспор”—”Легия”. Прямая трансляция.
21.55 “КЕНО”.
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Суонси”—”Кубань”. Прямая трансляция.
00.05 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Женщины.

Мир

05.00 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 **“Вор моей души”.** Худ.фильм.
10.50 “Культурные столицы Содружества”.
11.15 “Диаспоры”.
11.45 “Кыргызстан в лицах”.
12.25, 02.15 **“Клон”.** Сериал.
14.05 “В мире каменных джунглей”.
15.25, 22.05 “Слово за слово”.
16.10 **“Закон”.** Сериал.
18.25 “Преступление и наказание”.
18.50 **“Жить сначала”.** Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40, 03.55 “Наша марка”.
22.55 **“Комиссар Наварро”.** Сериал.
00.25 **“Белорусский вокзал”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 17.05, 00.40 “Калейдаскоп”.
08.05 “Запрашаем у Беларусь”.
08.35 “Росчырк часу”.
08.55 “Раўнавага”.
09.20 “Маем рэчы”.
09.35, 22.40 **“Залатое цяля”.** Серыял.
10.20, 22.10 “Дыя@блог”.
10.50, 17.15 **“Плач перапёлкі”.** Серыял.
13.00, 23.55 “Святло далёкай зоркі”.
13.25, 23.25 “Тэатральны ліцэй”.
13.55, 00.20 “Радасць мая — святло...”.
14.20 “Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Баброўскага”.
14.50 “Скарбніца Віцебшчыны”.
15.15 **“Восеньскія сны”.** Маст.ф.
16.45 “Душа мая з іменем жаночым. Эліза Ажэшка”.
20.30 “Калыханка”.
20.50 **“Эпілог”.** Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 23.15 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.25, 17.45 “Маю права”.
08.55, 13.50, 21.00, 01.15 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.15 “Праект “Будучыня”.
09.50, 14.40 “Над Нёмнам”.
10.10, 15.00 **“Глыбокая вада-2”.** Серыял.
10.55, 15.50 “Два на два”.
11.20, 16.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
16.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.55 **“Ранча”.** Серыял.
18.05 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.45 “Рэпартэр”.
21.25 **“Бландзінка”.** Серыял.
22.10 “Дзень шахцёра”. Дак.фільм.
01.40 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ПЯТНИЦА, 25 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 00.15 "Зона X".
09.10, 17.35 "Сердце Марии". Сериал.
10.10, 19.50 "Такая обычная жизнь". Сериал.
11.05 "Невероятные истории любви".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Ковчег". Сериал.
15.15 "Новости региона".
15.25, 01.10 "Тридцатилетние". Сериал.
16.30 "Звездная жизнь".
21.00 "Панорама".
21.55 "Доверяй и проверяй".
22.30 "Неуловимый". Худ.фильм.
01.00 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Домработница". Сериал.
17.00 "В наше время".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Хочу в ВИА ГРУ".
23.20 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.35 "Любовь". Худ.фильм.
02.55 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
08.40 Бильярд. "Минск-Open-2013". Международный турнир.
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.20 "Дневник Сочи-2014".
14.25 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Склифосовский". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.45 "Соседи по разводу". Худ.фильм.
22.50 "Живой звук".
00.20 "Южные ночи". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "СОБР". Худ.фильм.
23.15 "Грузия: история одного разочарования".
00.20 "Егор 360".
00.50 "ППС". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50 "Поющие города".
09.15 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
14.05 "Живой". Худ.фильм.
15.50 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Поющие города". Орша. Дневник.
20.30 "Мой лучший друг". Худ.фильм.
23.00 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "Похитители книг". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Близнецы". Сериал.
10.15 "Под грифом "Известные".
10.55 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
12.25 "Осенние сны". Худ.фильм.
14.10 "Отцы и дети". Сериал.
16.50 "Женская лига. Банановый рай".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Амур". Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов".
22.40 "Репортер "Белорусского времечка".
23.30 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Женщины.

Мир

05.00 "Пять минут до метро". Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10 "Прерванная серенада". Худ.фильм.
10.50 "Культурные столицы Содружества".
11.15 "Добро пожаловать".
11.45 "Республика сегодня".
12.25, 02.15 "Клон". Сериал.
14.05, 03.50 "В мире чудес".
15.25 "Еще не вместе".
16.05 "Закон". Сериал.
18.25 "Мымра". Худ.фильм.
19.55 "Любимые актеры".
20.25 "Воры в законе". Худ.фильм.
22.00 "Заяц над бездной". Худ.фильм.
23.45 "Дачная поездка сержанта Цыбули". Худ.фильм.
01.05 "Приключения Македонской".
01.15 "Тюрки России".

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 17.50, 00.25 "Калейдаскоп".
08.05, 15.00, 18.00, 00.30 "Галасы з мінулага".
08.25, 17.35 "Росчырк часу".
08.40 "Ад зямлі, ветру і сонца".
09.05 "Лабірынты".
09.35, 22.45 "Залатое цяля". Серыял.
10.20, 22.15 "АРТиШОК".
10.50 "Плач перапёлкі". Серыял.
14.05, 23.55 "Святло далёкай зоркі".
14.35, 23.30 "Тэатральны ліцэй".
15.10 "Нінель Шчасная".
15.35 "Эпілог". Маст.фільм.
17.10 "Карані".
18.10 "Фараон". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Белыя Росы". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.40, 19.00, 23.35 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 13.15, 17.40 "Рэпартэр".
08.55, 13.40, 21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
09.25, 14.05 "Euromaxx".
09.50, 14.35 "Моўнік".
10.05, 14.50 "Бландзінка". Серыял.
10.50, 15.35 "Край светлых мрояў". Дак.фільм.
16.30 "Варганы". Дак.фільм.
16.50 "Ранча". Серыял.
18.10 "На колах".
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Дэвайс".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 01.05 "ПраСвет".
21.25 "Дом". Серыял.
23.05 "Эксперт".
02.00 "Вагон".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

19—27 кастрычніка

ТЭАТРЫ

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
19, 20, 23 — "Местачковае кабарэ".
22 — "Паўлінка", "Самотны захад".
24 — "Офіс".
25 — "Вячэра з прыдуркам".
26 — "Вечар".
27 — "Чорная панна Нясвіжа".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
19, 20 — "Танец мечты".
22 — "Дажыць да прэм'еры".
23 — "Адвечная песня".
24 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
25 — "Нью! Хэппи, Валентайн!".
26 — "Воўк-мараплавец", "Дзённік паэта".
27 — "Гісторыя двух сабак", "Адэль".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
19 — "Травиата".
20 — "Чиполлино", "Мадам Баттерфляй".
23, 25 — "Лебединое озеро".
24 — "Богема".
26 — "Хованщина".
27 — "Волшебная музыка", "Спящая красавица".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
19 — "Бег".
20 — "Звезды седьмого неба", "Пигмалион".
22 — "Интимная комедия".
23 — "Пане Коханку".
24 — "Оракул?..", "Эдип".
25 — "Земляничная поляна".
26 — "Экзекутор".
27 — "Волшебные кольца Альманзора", "Дядюшкин сон".

Тэатр-студыя кінаакцёра
19, 20 — "Безымянная звезда".
22 — "Айседора. Танец любви".
23, 24 — "Средство Макропулоса".
25, 26 — "Пигмалион".
27 — "Хто смяецца апошнім".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
19 — "Приключения бременских музыкантов", "Мистер Икс".
20 — "Буратино.by", "Летучая мышь".
22 — "Аршин мал алан".
24 — "Щелкунчик".
25 — "Голубая камея".
26 — "Волшебная лампа Аладдина", "Бабий бунт".
27 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Граф Люксембург".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
19 — "Волшебное кольцо", "Обыкновенная история".
21 — ""D.O.Z.SK.I". "Зрелость".
22 — "Полоумный Журден".
23 — "Тойбеле и ее демон".
25 — "Любовь втроем".

Сучасны мастацкі тэатр
19 — "Турандот".
20 — "Золушка", "Родня".
27 — "Айболит@Бармалей", "Плачу за удовольствие".

Тэатр юнага гледача
20 — "Казка чароўнага лесу".
23 — "Ліса і вінаград".
24 — "Мой бедны Марат".
25 — "Тарас на Парнасе".
26 — "Царэўна Жабка".

Новы тэатр
20, 21 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "ТЭ-АРТ".
22 — "Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".
23, 24 — "Яблочный пирог".
25 — "Бешеные деньги".
26 — "Клад призраков".
27 — "Мудромер".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
19 — "Малыш и Карлсон, который живет на крыше".
20 — "Мойдодыр".
24 — "Чаму старэюць людзі?..".
25 — "Ладдзя роспачы".
26 — "Красная Шапочка".
27 — "Морозко".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
19 — "Ревизор".
23 — "Собака на сене".
25, 26— "Не покидай меня".

КАНЦЭРТЫ

"Мінск-Арэна"
19 — Канцэрт групы SCORPIONS у суправаджэнні Прэзідэнцкага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Канцэртная зала "Мінск"
19 — "Снежная история".
20 — **Сяргей Кравец** з канцэртнай праграмай.
21 — "Примадонны".
21 — "Любовницы моего мужа".
23 — "Женщина как средство от бессонницы".
22 — Канцэрт **Марыны Дзявятавай**.
24 — Андрэй Скарынкин.
"Нет такой страны — Голландия", спектакль.
25 — Тэатр "Фламенко" Томаса дэ Мадрыд.


Андрэй Паначэўны

27 — "Московский Мюзик-холл": "Феерическое ревю".

Белдзяржфілармонія
19 — Лаўрэат міжнародных конкурсаў **Андрэй Паначэўны,** фартэпіяна (Беларусь—ЗША).
22 — Канцэрт камернай музыкі.
23 — Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча.
У канцэрце прымаюць удзел салісты вядучых оперных тэатраў свету.
24 — Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь. Адкрыццё сезона.
25 — "Джазавыя вечары ў філармоніі". **Влодэк Паўлік**, фартэпіяна (Польшча).
26 — Дзяржаўны камерны хор Рэспублікі Беларусь.
Канцэрт, прысвечаны 25-годдзю калектыву.
27 — Фальклорны гурт "Купалінка".

Малая зала імя Р.Шырмы
19 — Канцэрт камернай музыкі. **Аляксей Яскельчык** (кларнет).
22 — Ансамбль салістаў **"Класік-Авангард"**.
23 — Дзіцячы конкурс вакалістаў і вакальных ансамбляў.
24 — "Музычная гасцёўня" **Таццяны Старчанка**.
26 — Музыка для фартэпіяна ў чатыры рукі. **Сямён Дзянісаў — Дзмітрый Зубаў** (Санкт-Пецярбург).

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
19 — "Барские причуды".
20 — "Урожай".
23, 27 — "Пойти и не вернуться".
24 — "Беспорядок класса "люкс", или Пляски с мертвецом".
25 — "Палата бизнес-класса".
26 — "Вечер", "Двое".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
19 — "Любопытный слоненок".
20 — "Маленькая фея".
26 — "Приключения Незнайки".
27 — "Сюрприз".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
19 — "Леаніды не вернуцца на зямлю".
20 — "Што баліць?".
23 — "Макбет".
24 — "Песні ваўка".
25 — "Хрыстос прызямліўся ў Гародні".
26 — "Макбет".
27 — "О-ля-ля!".

Беларускі тэатр "Лялька"
23, 26 — "Тук-тук! Хто там?".
24 — "Волк и раз, два, тры".
25 — "Асцярожна, Соня!".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
19 — "Стойкий оловянный солдатик", "Мой легионер".
20 — "Любовь, семья и третий лишний".
22 — "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано".
23 — "Геркулес... Пятый подвиг".
24 — "Любишь — не любишь".
25 — "Сыграй это еще раз, Сэм".
26 — "Хрустальная ночь. KRISTALLNACHT. Последняя ночь".
27 — "Ромео и Джульетта P.S.".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
19, 20 — "Папа в паутине".
20, 27 — "Капризная принцесса".
22 — "Мой легионер".
23 — "Недосягаемая".
24 — "Муж моей жены".
26 — Эстрадна-сімфанічны аркестр Гомельскай абласной філармоніі "Я не люблю, когда наполовину...".
27 — "Между небом и землёй".

Гомельскі абласны тэатр лялек
19 — "Осторожно, коза!".
20 — "Русалочка".
26 — "Я — цыпленок, ты — цыпленок".
27 — "Сэмбо".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
19 — "№13".
20 — "Кот в сапогах", "Полет над гнездом кукушки".
24 — "3+2".
26 — "Наш городок".
27 — "Жили-были две лисички", "Тарас на Парнасе".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
25 — "Ночь в театре".
26 — "Песни странствий".
27 — "S'unduk".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
19 — "Рычащий воробей. Эдит Пиаф", юбілейны вечар актрысы **Алены Дудзіч.**
27 — "Все мыши любят сыр".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
19 — "Приключения Джека Воробья".
20 — "Медведь наоборот", "Веселые медвежата".
25 — "Драма неверагодная".
26 — "Волшебная кисть".
27 — "Медведь наоборот", "Морозко".

СУББОТА, 26 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.10 "Семь нянек". Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.35 "Ласточкино гнездо". Сериал.
12.10 "Здоровье".
13.00 "Все путем!".
13.35 "Наши".
13.45 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.25, 21.40 "Доверяй и проверяй".
16.55 "Тайна Мунакра". Худ.фильм.
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.10 "Затерянные в лесах". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
22.15 "Паркер". Худ.фильм.
00.25 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Ералаш".
13.00 "Тамара Семина. Соблазны и поклонники".
14.00 "Робинзон". Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
17.00 "Обмен женами".
18.10 "Один против всех".
19.05 "Минута славы. Дорога на Олимп!".
21.05 "Сегодня вечером".
22.55 "Успеть до полуночи".
23.35 "Что? Где? Когда?".
00.50 "Проклятый путь". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Что скрывает любовь". Худ.фильм.
08.35 "Южные ночи". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 Мультфильмы.
12.15 "Женатый холостяк". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Космический камикадзе. Угол атаки космонавта Берегового".
15.50 "Сваты-6". За кадром".
17.40 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Танцы со звездами-2013".
23.25 "Любовь для бедных". Худ.фильм.
01.10 "Васильки для Василисы". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Я худею".
14.20 "ДНК".
15.15 "Важняк". Сериал.
16.45 "Следствие вели...".
17.35 "Очная ставка".
18.25 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.50 "Новые русские сенсации".
20.55 "Ты не поверишь!".
21.55 "Остров".
23.25 "Вернуть на доследование". Сериал.

СТВ

06.40 "NEXT". Сериал.
07.35 "Мой лучший друг". Худ.фильм.
09.20, 13.40 "Поющие города".
09.35 "Чистая работа".
10.30 "Представьте себе".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.55 "Большая перемена". Сериал.
15.15 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Эликсир молодости".
18.35 "Странное дело".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Поющие города". Поставы. Дневник.
20.20 "Перевозчик-3". Худ.фильм.
22.20 "Звездный ринг".
23.35 "Настоящая легенда". Худ.фильм.
01.30 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.45 Мультфильм.
08.05 "Там, на неведомых дорожках". Худ.фильм.
09.15 "Внеклассный час".
09.35, 20.55 "Тэлебарометр".
09.40 "Места силы".
10.15 "Любовь земная". Худ.фильм.
12.05, 22.55 "СуперИнтуиция. Битва полов".
13.15 "Битва экстрасенсов".
14.25 Футбол. Чемпионат мира-2014. Видеожурнал.
14.55 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Республики Беларусь. "Гомель"—"Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
16.55 "Плохая компания". Худ.фильм.
19.15 "Ваше лото".
20.00 "Пятерочка".
20.15 "Великолепная семерка". Возвращение".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Фортуна Вегаса". Худ.фильм.
23.55 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Женщины.

Мир

05.00 "Фантазии Веснухина". Худ.фильм.
07.10 Мультфильмы.
08.05 "Миллион вопросов о природе".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мир спорта".
09.35 "Путеводитель".
10.00 "Сделано в СССР".
10.25, 00.30 "Испытательный срок". Худ.фильм.
12.20, 02.20 "Алмазы на десерт". Худ.фильм.
15.10 "Чисто английские убийства". Сериал.
20.05 "Новости Содружества. Культура".
20.45 "Суперзвезда". Худ.фильм.
22.40 "Снежный человек". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 23.25 "Калейдаскоп".
08.05 "Абіцель душы".
08.40 "Вогненны стралок". Маст.фільм.
10.00 "Мая васьмідзясятая восень".
10.40 "Тысячагадовае Заслаўе".
11.10 "Наперад у мінулае".
11.35 Мультфільмы.
12.15 "Фантасмагорыі Паніна".
12.30 "Лёс зубра".
12.50 "Пяць дзён з жыцця генеральнага канструктара".
13.20 "Белавежскі бондар".
13.35 "Рамантык з Люцынкі".
14.00 "Час патрыётаў".
14.35 VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета.
15.50 "Патоп". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.45 "Трыумф кахання". Маст.ф.
22.40 "Без права на дубль".

Белсат

07.00"Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 23.40 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
09.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.35 "Казкі для дзетак".
10.10 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
10.35 "Асабісты капітал".
10.55 "На колах".
11.25 "Два на два".
11.50 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
12.15, 21.15 "Форум".
13.00 "МакраФон". Сімфанічны канцэрт.
13.35 "Глыбокая вада-2". Серыял.
14.20 "Край светлых мрояў". Дак.фільм.
15.10 "Дом". Серыял.
16.50 "Час гонару". Серыял.
17.35 "Чароўнае дрэва". Серыял.
18.00 "Еўропа сёння".
18.30 "Назад у будучыню".
18.40 "Забавы "Ліпі і Мэсі".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Фотааматар". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
22.00 "Раз'юшаныя нябёсы". Маст.фільм.
00.05 "Трэці афіцэр". Серыял.
00.50 "МакраФон". "Басовішча-2007".
01.40 "Вагон".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.10 "Ласточкино гнездо". Сериал.
12.10 "Зона X. Итоги недели".
12.45 "Коробка передач".
13.20 "Врачебные тайны".
13.50 "Завтра — это мы!".
14.20 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Клуб редакторов".
16.15 "БеларусьLIFE".
16.40 "Доверяй и проверяй".
17.10 "Принцесса и лягушка". Анимац.фильм.
19.00 "Марафон". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Быть Стэнли Кубриком". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Свадебный переполох".
12.25 "Брэйн ринг".
13.25 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". Худ.фильм.
14.50 "Все хиты "Юмор FM".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Куб".
17.35 "Эстрадный коктейль".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
00.05 "Воды слонам!". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Диван для одинокого мужчины". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Сошедшие с небес". Худ.фильм.
14.15 "Соседи по разводу". Худ.фильм.
16.15 "Сваты-6". За кадром".
18.05 "Смеяться разрешается".
21.25 "Проверка на любовь". Худ.фильм.
23.20 "Воскресный вечер".
01.05 "Срочно! Ищу мужа". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.15 "Опасная связь". Худ.фильм.
15.10 "Важняк". Сериал.
16.45 "Следствие вели...".
17.35 "Враги народа".
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "Поезд на Север". Худ.фильм.
23.25 "Как на духу".
00.20 "Луч Света".
00.50 "Школа злословия".

СТВ

06.20 "NEXT-2". Сериал.
07.55 "Перевозчик-3". Худ.фильм.
09.50, 16.50, 20.40 "Поющие города".
10.00, 17.00 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Большая перемена". Сериал.
14.10 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.30 "Репортерские истории".
18.00 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
21.15 "Персонаж". Худ.фильм.
23.25 "Город жизни и смерти". Худ.фильм.
01.40 "Какие люди!".

Беларусь 2

07.30 Мультфильм.
07.40 "Снежная королева". Худ.фильм.
09.00 "Внеклассный час".
09.20 "Тэлебарометр".
09.25 "Укрощение строптивого". Худ.фильм.
11.20, 21.10 "Женская лига. Банановый рай".
11.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
12.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
13.20 "Любовь земная". Худ.фильм.
15.10, 21.40 "Такси". Сериал.
16.35 "Фортуна Вегаса". Худ.фильм.
18.25 "Хоккей для всех".
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
22.55 Теннис. Итоговый турнир. Стамбул. Финал. Женщины.
01.00 "Спорт-кадр".

Мир

05.00 "Топинамбуры". Худ.фильм.
07.25 Мультфильмы.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.15 "Аэромир".
09.30 "Приключения Македонской".
09.50 "С миру по нитке".
10.10 "Тетя 420". Худ.фильм.
13.10 "Вор моей души". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.45, 21.00 "Тайга. Курс выживания". Сериал.
20.00 "Вместе".
22.30 "Долгое прощание". Худ.фильм.
00.30 "В созвездии Быка". Худ.ф.
02.10 "Мымра". Худ.фильм.
03.40 "Тюрки России".

Беларусь 3

08.00, 01.15 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.40 "Камандзір з вёскі Белае".
09.05 "Паданне пра Тураў".
09.30 "Плошча мастацтваў".
10.00 "Край белавежскі".
10.10 "Геадэзічная Дуга Струвэ".
10.25 "Шчасце".
10.45 "Настальжы".
11.20 "Патоп". Маст.фільм.
16.00 "Без права на дубль".
16.45, 22.25 "Культпрасвет".
17.15 "Вогненны стралок". Маст.фільм.
18.35 "Трыумф кахання". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 Канцэрт памяці народнага артыста Беларусі Якава Навуменкі.
22.50 "Чайка".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Казкі для дзетак".
07.40 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
08.10 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.35 "Без рэтушы". "Забаронены фільм". Рэпартаж.
08.50 "Над Нёмнам".
09.05 "Рэмарка".
09.30 "Рэпартэр".
10.00 "Прыгоды пана Міхала". Серыял.
10.30 "Еўропа сёння".
11.00 "Спазнай свет": "Опера кунь-цюй". Дак.фільм.
11.20 "Маю права".
11.40 "Бландзінка". Серыял.
12.30 "МакраФон". "Басовішча-2007".
13.00 "Кольца падману". Маст.фільм.
14.40 "Фотааматар". Дак.фільм.
15.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.05 "Форум".
16.55 "Дзённік "Народнага альбома". Дак.фільм.
17.55 "ПраСвет".
18.20 "Моўнік".
18.35 "Забавы "Ліпі і Мэсі".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Час гонару". Серыял.
19.45 "МакраФон". Рамантычны канцэрт.
20.05 "Ізгоі". Дак.фільм.
21.00, 01.15 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
22.00 "Чужая". Маст.фільм.
00.00 "Кароль-вінароб". Серыял.
00.45 "Відзьмо-невідзьмо".
01.40 "Вагон".

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 13082

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 17.10.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26470 экз. Заказ №4324.